

## Apèndix Documental

Es presenten, tal qual, els correus electrònics que s'enviaren entre abril i maig de 2011.

\* \* \*

**Miquel Flaquer**

22/04/11

per a bcabot

Uep!

l'amu en Pep Ruís m'ha demanat que vos enviï aquest article:

[http://www.capvermell.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=7671:documentacio-gabellina-destarotada-18&catid=7:colmlaboracions&Itemid=28](http://www.capvermell.org/index.php?option=com_content&view=article&id=7671:documentacio-gabellina-destarotada-18&catid=7:colmlaboracions&Itemid=28)

Aviat vos farem una petició des de la Tertúlia Gabellina Destarotada.

Fins aviat

Destrucció total del Golea

**Miquel Flaquer**

22/04/11

per a bcabot

Camarada Cabot

reunida al cassinu de l'Orient la Tertúlia Gabellina Destarotada el Divendres Sant Heretge amb la presència del fillol únic d'en Josep Albertí "Roïç", Bartomeu Flaquer "Verger" i "Pàjaro", et suplicam i et convocam a fer tu el muntatge de l'Exhibició de fotos, mobles, pancartes, objectes,... que hem reunit per tal de celebrar l'embarcament, enfonsament i destrucció total del famós paquebot de la Compagnie Mixte de Port Vendres *El Golea*.

Amb motiu d'aquesta recreació del naufragi de El Golea, farem una publicació tamany DIN A3, on hi constaran els textos d'aquest enllaç:

[http://www.capvermell.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=6635:documentacio-gabellina-destarotada-13-el-naufragi-del-golea&catid=7:colmlaboracions&Itemid=28](http://www.capvermell.org/index.php?option=com_content&view=article&id=6635:documentacio-gabellina-destarotada-13-el-naufragi-del-golea&catid=7:colmlaboracions&Itemid=28)

A més d'una lletra de Bernard Bernadac aposta per aquesta ocasió, que també t'adjuntam, i una presentació escrita pels membres de la Tertúlia.

Ens agradaria també que tu fessis el disseny de la coberta d'aquesta publicació.

Dates:

3 i 4 de juny de 2011 preparació de la mostra a dins Can Creu del Pla d'en Cosset núm. 2.

10 de juny de 2011, 21 h, inauguració solemne de l'exhibició amb l'actuació de la Banda Municipal de Capdepera, reconvertida en l'Orquestra del Golea, que interpretarà la Marxa Fúnebre del nostru gran músic de fama mundial, Baltasar Moyà *Fareta*, del qual s'ha publicat una extensa biografia. Adjuntam il·lustració:

11 de juny de 2011, de les 11 del matí al missudia, excursió al lloc exacte de l'enfonsament del paquebot, on hom podrà nedar o mostrar-se nu sobre les roques.

Signat:

TERTÚLIA GABELLINA DESTAROTADA

Josep Albertí "Roiç" de Taller Llunàtic, Antoni Flaquer "Coix", Francesca Pascual "Cruia", Miquel Flaquer "Llull" i Miquel Infante "Sua"

**lettre sur l'EL GOLEA.doc**

25 KB [Mostra](#) [Baixa](#)

**Miquel Flaquer**

24/04/11

per a Albertí

----- Missatge reenviat -----

De: **Miquel Flaquer** <[recreo20@gmail.com](mailto:recreo20@gmail.com)>

Data: 22 d'abril de 2011 16:54

Assumpte: Destrucció total del Golea

Per a: [bcabot@cepasoncanals.cat](mailto:bcabot@cepasoncanals.cat)

**lettre sur l'EL GOLEA.doc**

25 KB [Mostra](#) [Baixa](#)

**bcabot@cepasoncana**

22/04/11

**ls.cat**

per a usuari

Us don Miquel Flaquer "Llull" constància de haver rebut els vostres 3 correus (aquest on teniu la meva resposta i dos d'avui mateix on em mostreu detalls, escrits i fotos del "vostre" vaixell de combat. "El Golea".

Mirau d'entrada em sembla un projecte interessant, emperò ho de pensar, donau-me un temps. Us he de manifestar que ho veig com una exposició "documental", on hi tenen molt a veure els documents històrics.

Jo no tenc gens d'experiència en aquest tipus de mostra. L'exposició de Dorothea Bate, descobridora del Miotragus, que vaig muntar a Son Canals ara fa un any, inclosa a tot un seguit d'actes del centre Escolar dedicats a aquesta científica, al meu veure fou una instal·lació folla i llunàtica. La zoofilia cada cop m'interessa força, i s'avenia amb les cabres peludes i salvatges que sempre he pintat, dibuixat, serigrafiat i he interpretat en el rol de la cova de Na Barxa, com tots sabeu.

Si disposau d'informacions, notícies, fotos escabroses de successos a les cabines d'El Golea, cossos trets del mar després del naufragi, etc. fésseu el favor d'enviar-me les.

He visionat Cap Vermell, amb les ressenyes de la propera expo d' El Golea, del concert de Pau Riba a Capdepera, l'entrevista qui li féu Josep Albertí en motiu d'una actuació a TRUI i publicada a Serra D'or, que jo desconeixia, o no recordava, gràcies, és bona!

I ara abans d'acabar voldria fer-vos dues preguntes i una crítica.

Perquè signau Miquel LLull i no el que vos pertoca, Miquel Flaquer "Llull"?

Formau part de qualque llista de Partit Polític dins Catalunya?

En una ocasió us vaig dir que les fotos que publicau no porten el seu pertinent peu de foto. Veig que ho tornau fer. Per exemple publicau una foto de l'exposició de "Cadaverina 15", on Josep Albertí de Taller Llnàtic tenalla la llengüeta, esdevinguda pudenta, de Miquel Barceló. Supós que sabíeu que aquesta foto és de Joan Palou del novembre de 1976 al Museu de Mallorca de la Ciutat de Mallorca.

Bartomeu Cabot de Taller Llnàtic

PS.us adjunt l'imatge del meu cartell "Bataille per l'èrotisme" a la facultat de Filosofia i Lletres el 3 febrer de 1981, on podeu veure que ja trenta anys enrera mantenia relacions sexuals amb cabres.

**cabreta03.JPG**

98 KB [Mostra](#) [Baixa](#)

**Miquel Flaquer**

23/04/11

per a bcabot

Dues respostes i una aclaració a una crítica:

1. Sign Miquel Llull perquè des de l'any 2009 és el meu vertader nom, com ja vaig explicar en un article publicat a Cap Vermell.
2. Sí, form part d'una llista municipal d'un partit polític dins Catalunya.

i

Davall la foto esmentada, hi ha un enllaç que pens que explica convenientment d'on prové la foto. Si de la lectura de l'enllaç no es desprén clarament l'autoria de la foto, llavors accept la crítica i hauré d'esmenar l'error.

El 22 d'abril de 2011 21:07, ☐ <[bcabot@cepasoncanals.cat](mailto:bcabot@cepasoncanals.cat)> ☐ ha escrit:

x

**bcabot@cepasoncana**

23/04/11

**ls.cat**

per a usuari

De nou estic en vos Miquel "Llull", perdonau que insisteixi, emperò és que en trob en uns moments en que em sou valuós en les vostres respostes. Les

relacions i contactes que Taller Lluàtic manté, diguem-ne d'intercanvi col·laborador i creatiu amb altra gent, m'ho exigeixen.

Em podeu fer-me l'enllaç de Cap Vermell on manifestau el canvi de nom?  
Gràcies.

El Partit polític, en que us presentau en llista municipal, te clar que nosaltres els que vivim a Mallorca som tan catalans com el que viuen a Terra Alta? Aquest Partit es presenta de principi com un partit de Catalunya, o per ventura ho camufla rera una pantalla vellarda, des de fa 35 anys, (1976-2011) de caire regionalista? Em podriu dir-me de quin partit polític es tracta? i si fa o farà campanya a València?

Disculpau una vegada més el meu atreviment.

Manteniu qualque contacte de salutació, intercanvi intel·lectual o simplement beure plegats si us topau o coincideu amb Antoni Guiscafrè?  
Continuu les meves disculpes, si el que acab de demanar-vos, s'immisceix en la vostra intimitat?

Efectivament a la foto de Cadaverina 15, que publicau a Cap Vermell i ha un enllaç que amb connecta amb un article de Diario de Mallorca del 5 de gener de 2009 de la periodista M. Elena Vallés. No us diré el que pens d'aquest article, per què seria capaç de rompre el meu ordinador i de rebot el vostre receptor! si aquest tipus d'enllaços és el que rep l'internauta de Cap Vermell, està ben arreglat.

Al citat reportatge de premsa espanyola dins Catalunya, es publica una foto de Joan Palou, d'un grup de gent dins l'expo de Cadaverina 15, emperò que no és la mateixa que vos publicau, on només hi surten els autors de Cadaverina 15, Josep Albertí i Miquel Barceló.

Cordialment us saluda Bartomeu Cabot de Taller Lluàtic.

>> PS.us adjunt l'imatge del meu cartell "Bataille pour l'èrotisme" a la

**Miquel Flaquer**  
per a Albertí

24/04/11

----- Missatge reenviat -----

De: □ <[bcabot@cepasoncanals.cat](mailto:bcabot@cepasoncanals.cat)> □

Data: 22 d'abril de 2011 21:07

Assumpte: Re: Article

Per a: Miquel Flaquer <[recreo20@gmail.com](mailto:recreo20@gmail.com)>

**cabreta03.JPG**

98 KB [Mostra](#) [Baixa](#)

Política

Safata d'entrada

x

**Miquel Flaquer**24/04/11per a Albertí

## **ESTATUTS DEL PSM-ENTESA NACIONALISTA DE MALLORCA**

REDACTAT APROVAT AL 20è CONGRÉS (12-13 JUNY 2010)

### **TÍTOL PRELIMINAR**

#### **Article 1**

##### **Denominació**

La denominació del partit és la de PSM-Entesa Nacionalista de Mallorca - Partit Socialista de Mallorca - Partit Socialista de les Illes - PSM-Esquerra Nacionalista - PSM-Nacionalistes de Mallorca.

#### **Article 2**

##### **Objectius i definició ideològica**

El PSM-Entesa Nacionalista de Mallorca és una organització política que té com a objectius fonamentals l'alliberament nacional i la justícia social dels pobles de les Illes Balears **dins el marc d'uns Països Catalans lliures**. Es defineix com un partit mallorquí, nacionalista, ecologista, pacifista, socialista i democràtic que assumeix les fonts fonamentals del socialisme democràtic i de la tradició nacionalista autòctona, generada a partir del segle XIX, com a mètodes d'anàlisi i transformació de la realitat.

**Albertí Morey S.A.** albertimoreysa@hotmail.com25/04/11per a usuari

Molt bé. Envia-ho a Cabot. Ja està tot aclarit. Josep Albertí. Taller Llunàtic.

Golea

Safata d'entrada

x

**Miquel Flaquer** 29/04/11 per a Albertí

Uep!

finalment he tengut una mica de temps per dedicar-me a l'Exhibició del Golea.

1. He contestat el següent a Bartomeu Cabot:

1. Enllaç canvi de nom:

[http://www.capvermell.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=3465:infracrues-neocolonials&catid=7:colmlaboracions&Itemid=28](http://www.capvermell.org/index.php?option=com_content&view=article&id=3465:infracrues-neocolonials&catid=7:colmlaboracions&Itemid=28)

2. Política:

## **ESTATUTS DEL PSM-ENTESA NACIONALISTA DE MALLORCA**

REDACTAT APROVAT AL 20è CONGRÉS (12-13 JUNY 2010)

### **TÍTOL PRELIMINAR**

#### **Article 1**

##### **Denominació**

La denominació del partit és la de PSM-Entesa Nacionalista de Mallorca - Partit Socialista de Mallorca - Partit Socialista de les Illes - PSM-Esquerra Nacionalista - PSM-Nacionalistes de Mallorca.

#### **Article 2**

##### **Objectius i definició ideològica**

El PSM-Entesa Nacionalista de Mallorca és una organització política que té com a objectius fonamentals l'alliberament nacional i la justícia social dels pobles de les Illes Balears **dins el marc d'uns Països Catalans lliures**. Es defineix com un partit mallorquí, nacionalista, ecologista, pacifista, socialista i democràtic que assumeix les fonts fonamentals del socialisme democràtic i de la tradició nacionalista autòctona, generada a partir del segle XIX, com a mètodes d'anàlisi i transformació de la realitat.

3. Peu de foto posat a "Pau Riba i l'electricitat gabellina". Ara bé, insistesc, a l'enllaç quedava prou aclarida l'autoria de la foto. Un altre tema és si agrada o no agrada l'enllaç.

4. Efectivament hi ha preguntes que s'immisceixen dins la meua intimitat.

5. Pregaria que a partir d'ara es dirigís a la Tertúlia Gabellina Destarotada per a qualsevol informació sobre el tema que ens ocupa.

2. T'adjunt maquetació provisional (2). Com veuràs, a la pàgina 2 hi ha reservat un espai per a la presentació. De moment, m'ha estat impossible incloure imatges fixes a les pàgines.

3. A més de menjar, farem pomada amb llimona natural.

4. Diumenge no podré venir a la tertúlia. Potser estaria bé que ens veiéssim dissabte al vespre amb Antoni Coix. T'aniria bé?

Fins aviat

### **Exposició Golea D3.pdf**

2716 KB [Mostra](#) [Baixa](#)

**Albertí Morey S.A.** albertimoreysa@hotmail.com29/04/11per a usuari

He llegit el teu correu i respostes diverses a Cabot. Jo no l'he vist en tota la setmana, ni he parlat amb ell. L'institut encara té vacances. Veig els noms de la tertúlia i cal que al meu àlies s'hi afegixi "de Taller Llnàtic". Bé, ens podem veure demà a vespre amb Antoni "Coix". Crec que hem de fer el text de presentació tots junts, però ara et donaré un petit esbós. Per cert, l'article de Bernadac el trob bastant cursi. Nosaltres hem de ser molt "diferents" en la presentació. Es tracta d'una exhibició de documents d'un fet que transcendeix l'accident pur per passar a una zona simbòlica. Vet aquí la meva proposta:

### **PER QUÈ EL GOLEA ARA? UNA NAU SIMBÒLICA DINS LA MODERNITAT I DINS LA GABELLINITAT**

"Lluny de tota nostàlgia, els membres de la Tertúlia Gabellina Destarotada han elaborat durant els últims mesos la teoria de la força tel·lúrica que des dels temps primers ens subjuga. Hem davallat a la cova de na Barxa, a la recerca del Myotragus Balearicus, hem penetrat dins el microclima de Sa Farinera, hem pujat al Claper dels Gegants, hem estat al Molí d'en Peu, sempre a la recerca de l'insòlit. De tot allò que es troba dins una certa obscuritat, d'un cert oblit. Realment hem anat a caçar tota una simbologia, als llocs, de vegades recòndits però sempre ben propers. Ens atreuen tot el desconegut, tot el que és dins el món quasi del mèdium. És clar, tot plegat ens ha fet esclafir de rialles en moltes ocasions. En el món d'internet, de la nano-medicina, de Wikileaks, feim evocacions constants de la mort, dels morts, nostres, esters, coneguts o desconeguts. Dins la boira d'una fotografia, dins el fragment d'un document, dins una sentència feixista d'entre les moltes que hem consultat, som uns híbrids d'historiadors rigorosos, científics, i d'espiritistes ates. És a dir, sempre entre el racional i l'irracional. O, si voleu, entre el meravellós, la imaginació i la disciplina de l'estudi. Per què, doncs, aquesta mostra, avui? Perquè una de les coses que cerquem sempre és la força, la idea de força, la força que ha mogut el món. Les passions, l'irracional del crim o del suïcidi dels nostres avantpassats per motius que avui ens estranyen, la misèria d'una societat amb tecnologia elemental i higiene rudimentària, la desigualtat profunda -allò que s'havia de fer sangonósament famós amb la marxista "lluïta de classes". Tot això ens ho evoca encara ara la gran mmodernitat d'un vaixell com El Golea, que travessava el Mediterrani per anar des d'una potència colonitzadora com França a la colònia que era Algèria. Tota nau evoca sempre la idea de força. És magnífica. Força i seguretat en una travessia difícil. Vet aquí, ja, el símbol. Un símbol que és aplicable tant a la navegació espacial d'avui, com a la marítima. En aquesta mostra d'objectes i fotos d'El Golea, no tan sols trobareu miralls (sempre dins el misteri de qui s'hi veia a les cabines, copulant, badant els ulls com un foll...), saboneres, mobles salvats i conservats a Capdepera, d'El Golea. No, nosaltres pretenem que us trobeu a vosaltres mateixos, tots nus/nues, que vegeu el fantasma del capità d'El Golea penjat perquè no va poder resistir la pèrdua. Pretenem el que sempre han pretès els humans: entendre la vida. I la mort".

Josep Albertí. Taller Llnàtic.

Fwd: resposta a Tertúlia Gabellina Destarotada]

Safata d'entrada

x

**bcabot@cepasoncanals.cat**05/05/11 per a usuari

----- Missatge original -----

Assumpte: resposta a Tertúlia Gabellina Destarotada

De: [bcabot@cepasoncanals.cat](mailto:bcabot@cepasoncanals.cat)

Data: Thu, Maig 5, 2011 7:51 pm

A: [taller\\_llunatic@yahoo.es](mailto:taller_llunatic@yahoo.es)

Nàufrags d'"El Golea",

TERTÚLIA GABELLINA DESTAROTADA

> Josep Albertí "Roiç" de Taller Llunàtic, Antoni Flaquer "Coix", Francesca

> Pascual "Cruia", Miquel Flaquer "Llull" i Miquel Infante "Sua"

Fa poques hores he rebut a la meva bústia electrònica el text de Josep Albertí de Taller Llunàtic intitulat " L'ordre del deliri (Segon dispar)" on en un moment escriu el següent:

"la Tertúlia Gabellina Destarotada et va demanar, per correu del 24-IV-2011, la teva participació a l'exhibició d'El Golea. I aquí ve on jo ho hagués fet a l'inrevés. Davant una demanda concreta, signada amb noms i llinatges de tots els integrants de la Tertúlia, tu encetes una correspondència (22 i 23-IV-2011), només amb Miquel Flaquer "Llull", amb unes preguntes polítiques --totes ho són, per mi-- que saps perfectament per informacions puntuals meves. En comptes de dirigir-te a tots els membres de la Tertúlia, et dirigeixes només a un. Per què? I també per què aquesta correspondència no me la reenvies a mi? L'he haguda de conèixer per "Llull". Per què no preguntes a Francisca Pascual "Cruia" i a Miquel Infante "Sua", si Formau part de qualche llista de Partit Polític dins Catalunya? Per què només a Miquel "Llull"? Tu saps que tant la primera com el segon es presenten per PSM i PP respectivament, per les meves informacions anteriors. Vist això, t'he de comunicar que en les reunions que s'han llegit els teus correus tothom s'ha sorprès i decebut de les teves preguntes; i jo he instat "Llull" que et respongués."

Us deman mil disculpes.

Mirau quan vaig voler respondre a la vostra oferta tenia 3 correus de



Miquel Llull ([recreo20@gmail.com](mailto:recreo20@gmail.com)). El primer el Fri, Abril 22, 2011 12:17am (Article), el segon del Fri, Abril 22, 2011 4:54 pm (destrucció total del Golea) signat per tots vosaltres, i el tercer, Fri, Abril 22, 2011 5:01 pm (Primera maquetació), jo ho vaig fer al primer ref.  
"Re:Article" Fri, Abril 22, 2011 9:07pm on us donava la següent resposta:

" Mirau d'entrada em sembla un projecte interessant, emperò ho de pensar, donau-me un temps. Us he de manifestar que ho veig com una exposició "documental", on hi tenen molt a veure els documents històrics.

Jo no tenc gens d'experiència en aquest tipus de mostra. L'exposició de Dorothea Bate, descobridora del Miotragus, que vaig muntar a Son Canals ara fa un any, inclosa a tot un seguit d'actes del centre Escolar dedicats a aquesta científica, al meu veure fou una instal·lació folla i llunàtica. La zoofília cada cop m'interessa força, i s'avenia amb les cabres peludes i salvatges que sempre he pintat, dibuixat, serigrafat i he interpretat en el rol de la cova de Na Barxa, com tots sabeu.

Si disposau d'informacions, notícies, fotos escabroses de successos a les cabines d'El Golea, cossos trets del mar després del naufragi, etc. fésseu el favor d'enviar-me les."

I a continuació m'immiscia en la vida de Miquel Llull, en una estat de folia i desesperació incontrolable, motivat per una foto de Taller Llunàtic al seu article a Cap Vermell  
[http://www.capvermell.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=7671:documentacio-gabellina-destarotada-18&catid=7:colmlaboracions&Itemid=28](http://www.capvermell.org/index.php?option=com_content&view=article&id=7671:documentacio-gabellina-destarotada-18&catid=7:colmlaboracions&Itemid=28)

sense ésser capaç d'entendre que era a tots vosaltres el que em pertocava dirigir-lo.

Mirau, us torn a demanar disculpes per aquest error d'adreça.

Tot i que no meu fet arribar informacions, notícies, fotos de fets escabrosos us he de manifestar que;  
Si voleu que us faci el disseny de la coberta,  
"El Naufragi del Golea / Exhibició Gabellina Destarotada 1931-2011".em sembla perfecte.

Donau-me tota l'informació que ha d'aparèixer, vora, dins, al costat de la meua imatge, en un format proporcional a un A3 i com un llamp ho tendreu a les vostres mans.  
Ben Cordialment us saluda Bartomeu Cabot de Taller Llunàtic.

PS Aquest correu Cabot el tramet a les adreces de [recreo20@gmail.com](mailto:recreo20@gmail.com) i a [taller\\_llunatic@yahoo.es](mailto:taller_llunatic@yahoo.es), que pertanyen el primer a Miquel Flaquer "Llull" i el segon a Josep Albertí "Roiç" de Taller Llunàtic. Si em féssiu arribar les altres adreces del restants membres de "Tertúlia.." immediatament ho faré.

**Miquel Flaquer** 05/05/11 per a xesca, tonicalaratjada

----- Missatge reenviat -----

De: □<[bcabot@cepasoncanals.cat](mailto:bcabot@cepasoncanals.cat)>□

Data: 5 de maig de 2011 19:54

Assumpte: [Fwd: resposta a Tertúlia Gabellina Destarotada]

Per a: [recreo20@gmail.com](mailto:recreo20@gmail.com)

**Miquel Flaquer**05/05/11 per a bcabot

Rebut el seu correu, el faré arribar als altres membres de la Tertúlia Gabellina Destarotada i a la propera trobada, segurament diumenge al missudia, en parlarem i li contestarem.

Gràcies i fins aviat

Miquel Llull

El 5 de maig de 2011 19:54, □<[bcabot@cepasoncanals.cat](mailto:bcabot@cepasoncanals.cat)>□ ha escrit:

Maquetació corregida

Safata d'entrada

x

**Miquel Flaquer**06/05/11per a Albertí, infantelliteras, xesca, tonicalaratjada

Uep!

aquí ve la maquetació corregida.

Potser a la pàgina 2 podríem substituir la foto d'el Golea per dues portades de l'Almudaina.

Bé, en xerram diumenge.

Evidentment, tot això és TOP SECRET fins a la seva publicació definitiva el 10 de juny de 2011 a les 19 h segons el meridià de Greenwich, que amb la suma de l'hora d'en Franco més una altra hora de propina europea, ens dóna les 21 h en punt, hora oriental i universal gabellina.

**Exposició Golea D3.pdf**

3619 KB [Mostra](#) [Baixa](#)

**Albertí Morey S.A.** albertimoreysa@hotmail.com06/05/11per a usuari

He vist tot el material. Potser sí, això de l'Almudaina, però pensa que les fotos d'El Golea són d'una gran bellesa. Bé, ja ho discutirem demà. Tot quedarà molt bé. Ara, una novetat, gens agradable, però que no ha de caggar res. A Bartomeu Cabot li acaben de diagnosticar tuberculosi a l'hospital de Manacor. No és greu, però haurà d'estar aïllat quinze dies pel cap baix, i fer un tractament. M'acaba de trucar i s'ha oferit en tot i per tot envers nosaltres. Em diu que si volem farà un dibuix per la portada. Jo crec que li hem de dir que sí. Però espera, no li escriguis, ni donis a ningú aquesta notícia. Trob que hem de ser tots units que li hem de trametre ànims i solidaritat. Quan arribi a Capdepera te telefon, com quedàrem. No tendrem més remei que reunir-nos de per llarg. Fins demà, Josep Albertí. Taller Lluàtic.

El Naufragi del Golea

Safata d'entrada

x

**Miquel Flaquer**08/05/11per a bcabot, bcc: tonicalaratjada, bcc: xesca, bcc: infantelliteras, bcc: Albertí

Camarada Cabot

rebut el teu correu del dia 5 de maig de 2011, acceptam les teves disculpes i passam a detallar-te les característiques que ens demanes.

No et podem facilitar detalls escabrosos. Al naufragi del Golea no hi va haver morts, ni ferits, ni desapareguts; però sí que el capità Maximilià Cabaribère es va suïcidar, uns mesos després, degut a la depressió que li va produir la pèrdua del vaixell. Tothom sortí sa i estalvi però a la mar suraren uns cuixots de les bodegues del vaixell que foren rescatats pels gabellins rapinyaires i afamegats.

Ara t'adjuntam tota la documentació que formarà part del catàleg de l'exhibició perquè estiguis perfectament informat.

Una cosa que no saps és que volem comptar amb la banda municipal de música de Capdepera perquè el dia de la inauguració 10-06-2011 interpreti el Rèquiem del músic gabellí i universal, Baltasar Moyà. Així transformarem la banda de música en l'orquestra d'El Golea, de la qual tenim una fotografia.

Ara és l'hora de demanar-te la teva col·laboració amb un dibuix inspirat en tota aquesta informació que ja tens.

Situació del teu dibuix:

**1. Ens agradaria que fessis un disseny-dibuix emprant els elements que tens a la coberta que t'adjuntam.**

2. El problema és el temps, perquè ens hem compromès a entregar el material dimecres o dijous d'aquesta setmana.

3. Una altra opció seria fer un dibuix que nosaltres projectaríem en pantalla gegant.

Esperam la teva resposta i, sobretot, la teva total recuperació.

Tertúlia Gabellina Destarotada

Josep Albertí "Roiç", de Taller Llunàtic

Antoni Flaquer "Coix"

Miquel Infante "Sua"

Francesca Pascual "Cruia"

**Exposició Golea D3.pdf**

3619 KB [Mostra](#) [Baixa](#)

**bcabot@cepasoncanals.cat**09/05/11per a usuari

Tertulians d'"El Golea",

Tertúlia Gabellina Destarotada

>

> Josep Albertí “Roiç”, de Taller Llnàtic  
>  
> Antoni Flaquer “Coix”  
>  
> Miquel Infante “Sua”  
>  
> Francesca Pascual “Cruia”  
>  
> Miquel Flaquer “Llull”

Perfecte, jo en la lectura dels dies passats de la vostra documentació, també havia pensat en el suïcidi del capità Maximilià Cabaribère.

Al correu de "[recreo@gmail.com](mailto:recreo@gmail.com)" del 22-04-2011 signat per tots vosaltres, ja em manifestàveu l'aportació de la banda municipal de música de Capdepera.

L'oferta vostra a la meva col·laboració fou per a la publicació, i per aquesta a d'esser. No obstant si la voleu projectar també en pantalla gegant o en pantalla petita, teniu el meu consentiment.

El dijous 12 de maig del 2011 abans de les 24 hores tendreu a la vostra bústia l'imatge per inserir a la publicació en un format JPG proporcional a A3.

Bartomeu Cabot de Taller Llnàtic

**Josep Albertí** taller\_llunatic@yahoo.es25/05/11per a usuari, Antoni, infantelliteras

Atès que Miquel Flaquer em va dir, el 15-V-2011, dins ca na Magdalena Albertí, que no havia rebut, o no ho recordava, el correu que Bartomeu Cabot ens va remetre, a ell i a mi, el 12-V-2011, quan jo li'l vaig donar a llegir imprès --davant Francisca Pascual, Antoni Flaquer, Carles Miravet i Ferran Miravet--; atès, també, que aquest text de Cabot em sembla de transcendència documental, per tal d'explicar fil per randa el seu dibuix, "Suïcidi del capità d'"El Golea", Maximilià Cabaribère", el qual per majoria dels membres de la "Tertúlia Gabellina Destarotada", fou rebutjat, amb l'excepció de Josep Albertí, el 22-V-2011, per figurar com a portada al catàleg de la mostra "El Naufragi del Golea"; he decidit enviar-vos-el a fi que el conegueu tots (no tenc el @ de Francisca Pascual, quan me'l doni li faré arribar).

Josep Albertí. Taller Llnàtic.

----- Missatge original -----

Assumpte: [Fwd: segon aclariment i coberta]

De: [bcabot@cepasoncanals.cat](mailto:bcabot@cepasoncanals.cat)

Data: Thu, Maig 12, 2011 2:04 pm

A: [recreo@gmail.com](mailto:recreo@gmail.com)

Tertulians de "Tertúlia Gabellina Destarotada" (Josep Albertí "Roiç" de Taller Llnàtic, Antoni Flaquer "Coix", Francisca Pascual "Cruia", Miquel Flaquer "Llull" i Miquel Infante "Sua"),

Us inform que l'imatge per a la coberta de la vostra publicació :“El Naufragi del Golea / Exhibició Gabellina Destarotada 1931-2011” és troba a la bústia de Josep Albertí dins el termini pactat, abans de les 24 hores del 12 de maig de 2011.

Us saluda, Bartomeu Cabot de Taller Llnàtic.

----- Missatge original -----

Assumpte: segon aclariment i coberta

De: [bcabot@cepasoncanals.cat](mailto:bcabot@cepasoncanals.cat)

Data: Thu, Maig 12, 2011 1:42 pm

A: [taller\\_llunatic@yahoo.es](mailto:taller_llunatic@yahoo.es)

Després de la conversa telefònica que vaig mantenir amb tu, ahir dimecres 11 de maig cap a les 22 hores::

UN SEGON ACLARIMENT

Al meu correu [bcabot@cepasoncanals.cat](mailto:bcabot@cepasoncanals.cat) Thu, 5 Maig, 2011 7:51pm a “Tertúlia Gabellina Destarotada”,[recreo@gmail.com](mailto:recreo@gmail.com),\* en l’interès d’evitar malentesos, ja també us manifestava el següent:

“Si voleu que us faci el disseny de la coberta,  
“El Naufragi del Golea / Exhibició Gabellina Destarotada 1931-2011”.em sembla perfecte.”

T’adjunt la meua obra sota el títol “ Suïcidi del capità d'"El Golea", Maximilià Cabaribère. Bartomeu Cabot de Taller Llnàtic, tuberculós, 9-11, maig 2011. Fotomuntatge”. L'arxiu "21a4coberta.jpg" a tamany A4.

No cal aclarir que Bartomeu Cabot de “Taller Llnàtic” disposa de la llibertat més absoluta a l’oferta que se li fa el 22 d’abril 2011--i que no és una qüestió d’agradar o no--, signada per tots els components de

“Tertúlia Gabellina Destarotada”.

Ara Cabot et descriurà, en l’afany de superació constant, els elements coherentíssims de l’imatge adjunta, per si hi qualche dubte:

1 El tema del suïcidi apareix al text de “Per què El Golea ara? Una nau simbòlica dins la modernitat i dins la gabellinitat”, introductori al projecte de la publicació ”El Naufragi del Golea/ Exhibició Gabellina Destarotada 1931-2011” i al text de Bernard Bernadac “ El Golea i el seu capità malaurat”.

2 La foto base del fotomuntatge que empra Cabot de Taller Llunàtic pertany a la foto del arxiu de Montserrat Tarradellas, publicada al diari “Ara” el 9 de febrer de 2011. La mateixa foto fou reproduïda colorejada per il·lustrar la portada de la revista “Sapiens” núm. 81 “Els papers del Partit Nazi a Catalunya” del juliol 2009.

3 El capità Cabaribère fou declarat responsable per un tribunal, aquí Cabot el simbolitza per una serie de persones civils adherides al partit Nazi saludant a la romana al port de Barcelona, als anys trenta del segle passat, coincidint amb el temps que envolta el desastre de “El Golea” i els esdeveniments posteriors fatídics per l’humanitat.

4 Quan el capità Cabaribère es suïcidà, en una data incerta, lògicament “El Golea” estava desballestat o en el seu procés de destrucció. Per tant Cabot empra una foto, la del vaixell “Halle”, gloriosa, espectacular i meravellosa, plataforma dels èxits que tot Poder necessita per entabanar als incauts que encara creuen en Déu!

5 Per si no veus clar, altres elements emprats per Cabot, pertanyen a la desaparició de cuixots i crucifix d’or per part de les rates gabellines. Un reconeixement a Georges, el refugiat rus, amant de Maximilià, vet aquí els problemes familiars, que convertit en cambrer de la seva cabina, és l’únic que no està dempeus, per tant no fa costat al personal feixista.

**6 Cabot en un atac de folia i desesperació incontrolable empra l’insult, gràfic i escrit, envers Maggie Böehm, l’alemanya que anava a les reunions de “Tertúlia...”, per més tard deixar-ho de fer, emperò que va escampant, darrera darrera, això si, com a covarda que és, a Magdalena Albertí, que Josep Albertí només parlava d’Hitler, i sempre parla en català. És tracta de la solidaritat màxima inqüestionable de Cabot envers Josep Albertí de Taller Llunàtic. Informació extreta del text d’Albertí a Cabot “L’ordre del deliri (Segon dispar)” Thu, Maig 5, 2011 11:58 am .**

Bartomeu Cabot de Taller Llunàtic, complint el promès de trametre la seva obra en el termini establert, abans de les 24 hores del dijous 12 de maig 2011, et saluda.

PS.- Aquest correu Cabot el reenvia a “Tertúlia Gabellina Destarotada”, [recreo20@gmail.com](mailto:recreo20@gmail.com), \*\* sense adjuntar-hi el seu fotomuntatge, doncs únicament Josep Albertí en serà el depositari, a efectes de presentar-lo al col·lectiu gabellí.

\* i \*\* Aquest reenviament efectivament no va funcionar perquè hi falta el 20 en la primera adreça i la @ en la segona.