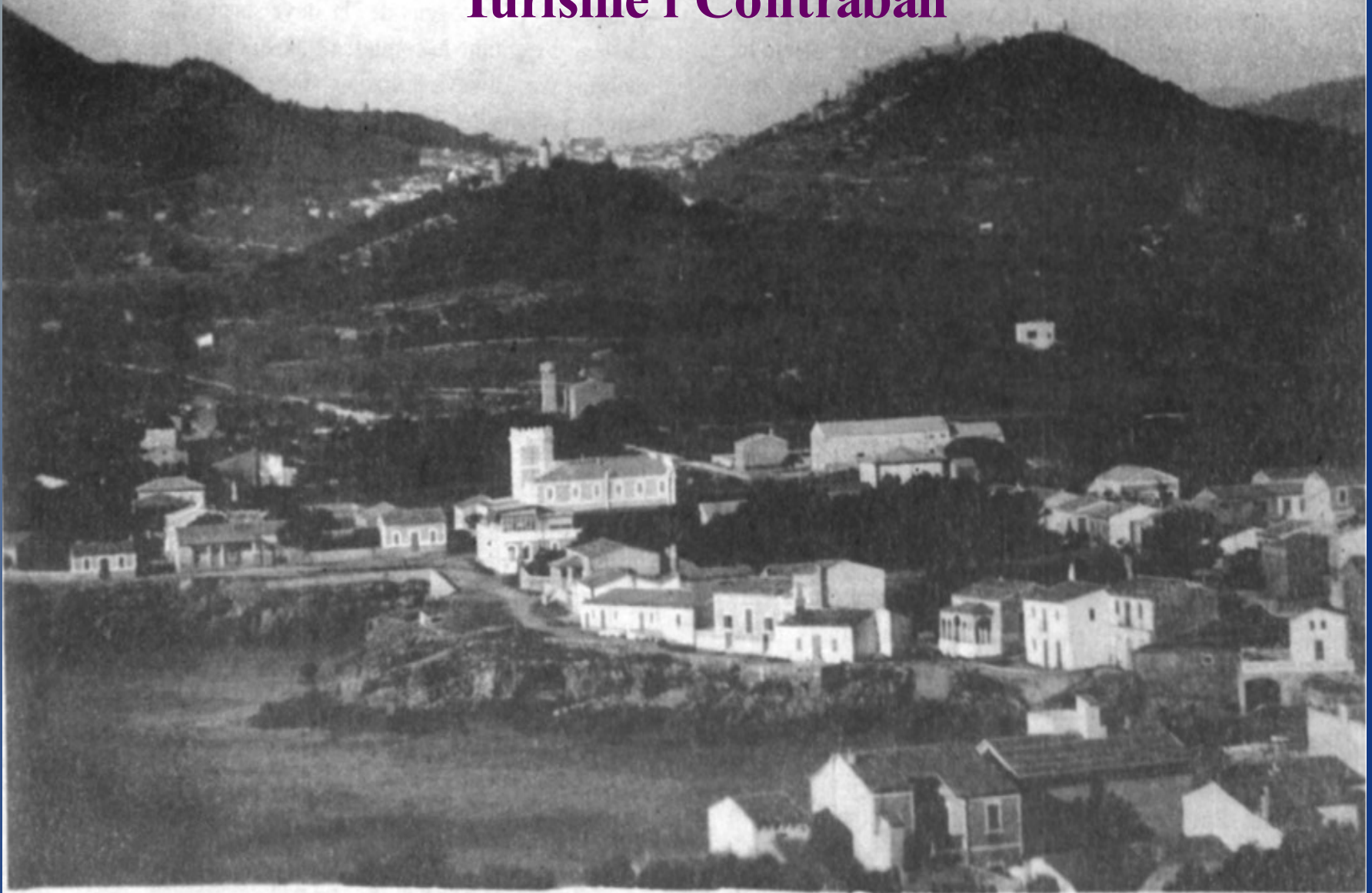


Jack Bilbo i una Cala Rajada increïble

Turisme i Contraban

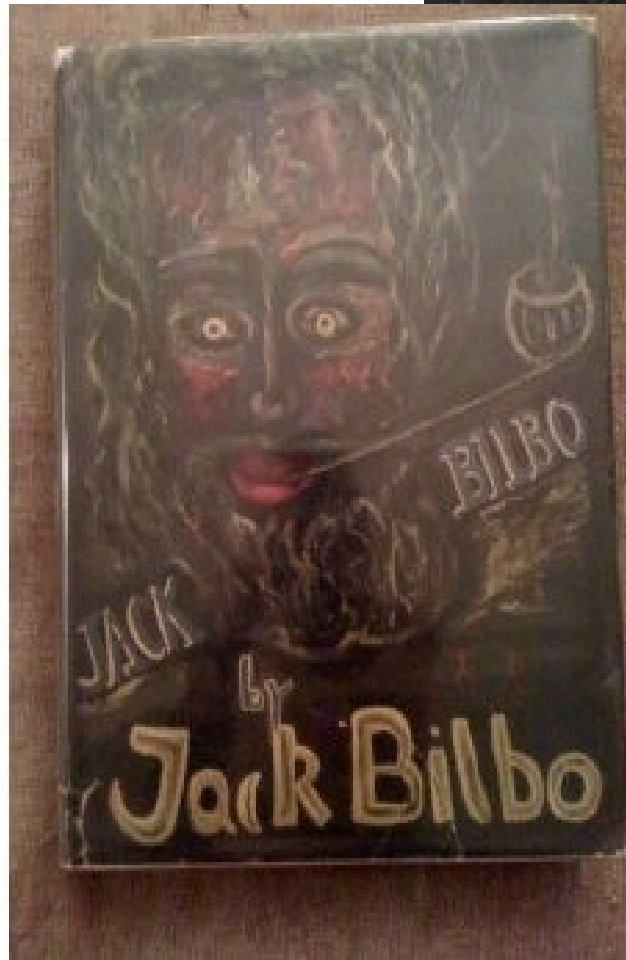
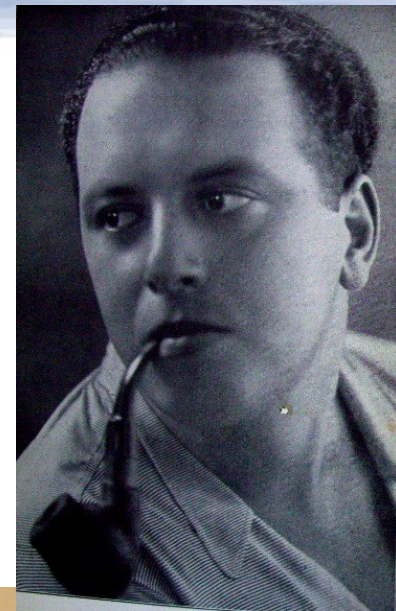


Miquel Llull
Bibliotecari del Golea

166. - Cala Ratjada, Capdepera y Castillo

Fot. L. Roisin

0. Introducció



OUT OF MY MIND

Strange Stories

by

JACK BILBO

ILLUSTRATED BY THE AUTHOR

THE MODERN ART GALLERY LTD.
24 CHARLES II STREET LONDON S.W.1



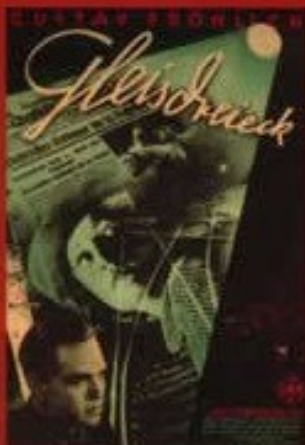
3. Jack Bilbo: una petita biografia exhuberant

Jack Bilbo als cinc anys amb la seva mare. A sota, el seu pare.

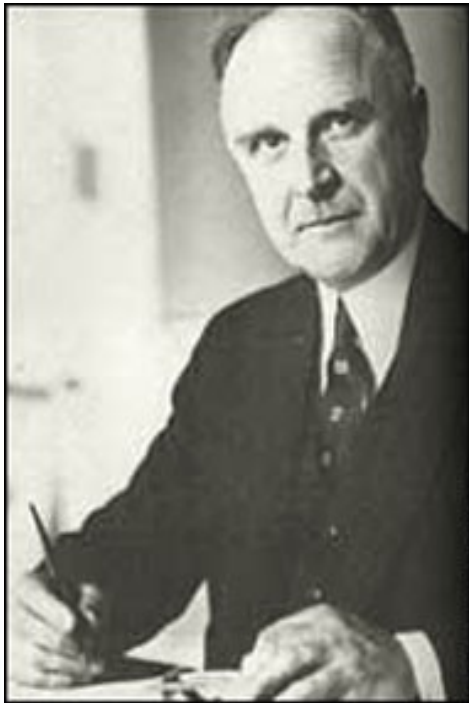




Aquest sí que és Al Capone!







POLICE FILE PHOTO

Fuller: potser signant
una sentència de
mort?



Bartolomeo Vanzetti and Nicola Sacco as seen in *SACCO AND VANZETTI*, a film by Peter Miller.
A First Run Features release.



Antifaschistische Aktion



FLUGSCHRIFT NR. 1

Manifest der Antifaschistischen Aktion

Einstimmig beschlossen auf dem Antifaschistischen Einheitskongreß in Berlin, am 10. Juli 1932

Arbeiter und Arbeiterinnen! Werktätige in Stadt und Land!



Levitant per amor?



Paul Doumer, inconscient



Judici de Gorguloff



Browning M1910

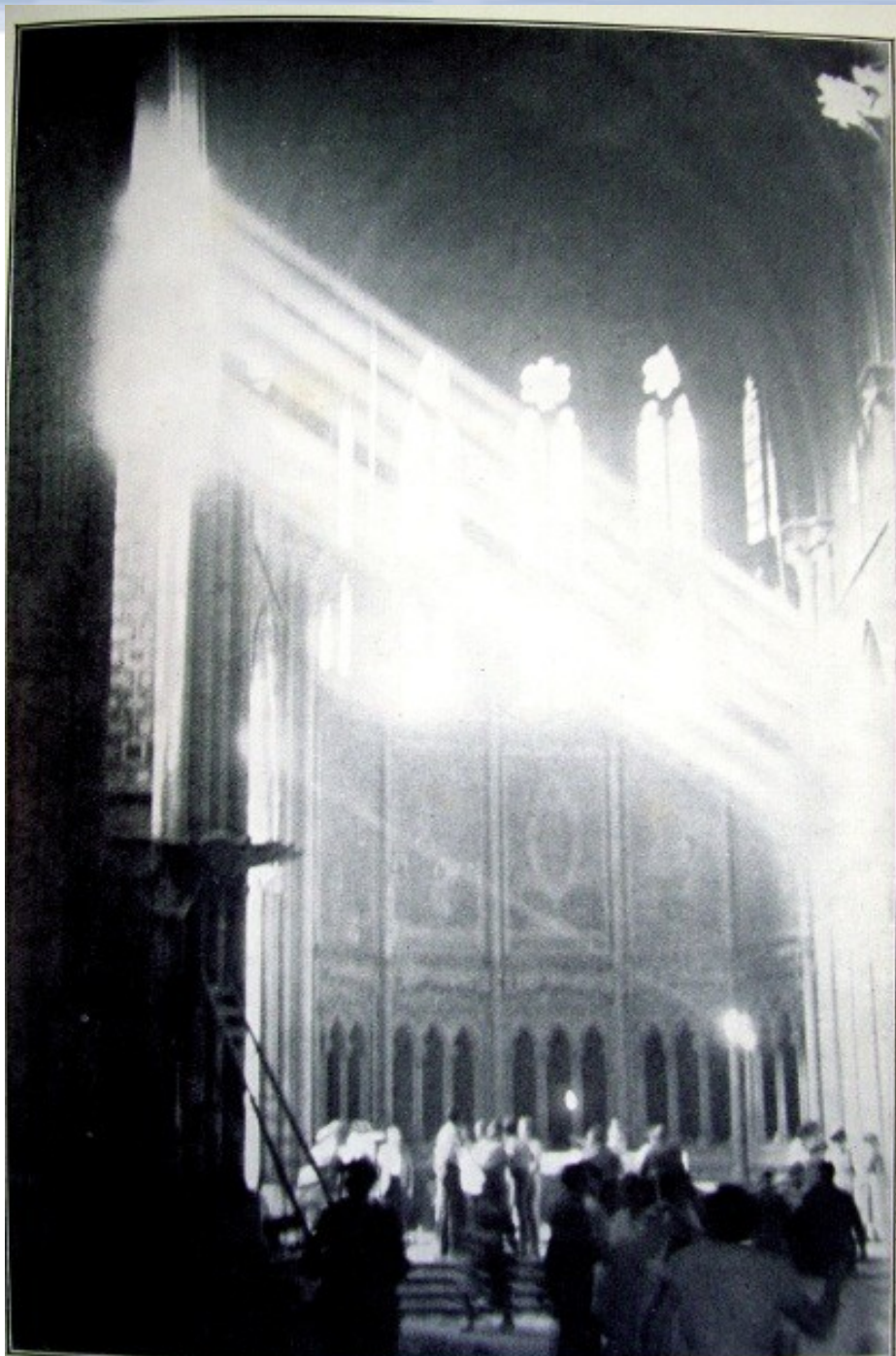


Like rabbits hypnotised by the snake



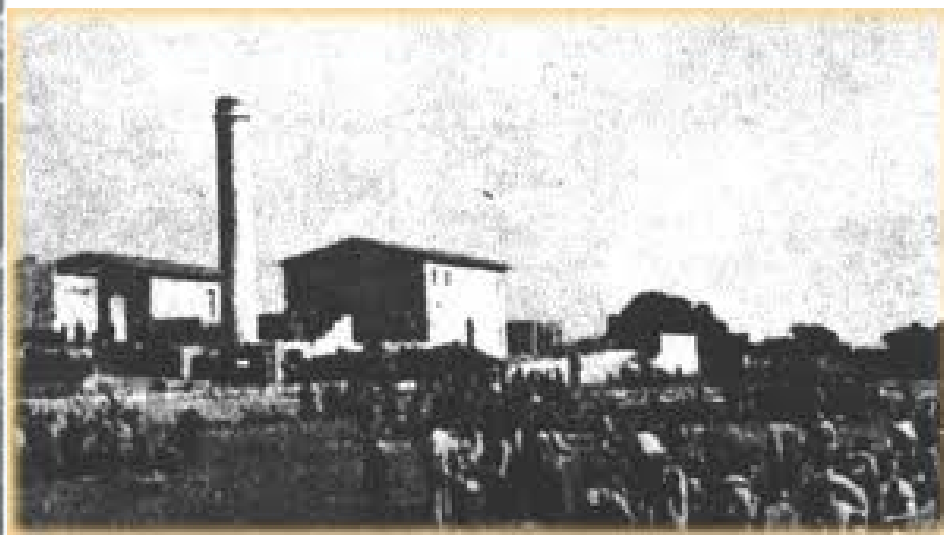
Jack Bilbo with his lion cub and Borzois





A Church being dismantled in Barcelona

Il·lustració de *I can't
escape adventure*



El desembarcament de Bayo



Marqués de Comillas, vaixell hospital de les tropes republicanes, etc. etc. etc.

INSTRUCCION TELEGRÁFICA
IRIS

ADMINISTRACIÓN
2080 M.º CUADRADO, 46

EL IRIS

Número 7023
abonado 9-20
TELÉFONO, 71
CIUDADELA

AÑO XXIV

DIARIO ANTIFASCISTA

Núm. 7.023

Ciudadela (Menorca) miércoles 16 de Septiembre de 1936

El mito de la neutralidad

Todas las conciencias antifascistas del mundo entero y en particular las de España, ya tenemos bien inscrita en nuestras mentes con nitidez, que la hipócrita declaración de los estados fascistas de no ingerencia en los asuntos de España, era una teoría mitológica sin ningún fundamento. Y en efecto, los acontecimientos de estos últimos días, nos han dado la razón de lo que ya preveíamos. En el frente mallorquín, nosotros hemos podido admirar — valga la frase — el vuelo majestuoso de dos ó tres trimotores gigantes que para entretener nuestra «sociedad» nos arrojaban «flores» de acero de cien kilos. Naturalmente que no lo hacían para causarnos ningún mal. ¡Además, dos pájaros-cazas nos hacían una exhibición diaria de desconcertantes filigranas. Y por todos los frentes de España ha pasado más o menos igual.

Se sabe ya positivamente, que esos pájaros de acero son de la marca «Caproni» y de la marca «Junkers», italiana y alemana respectivamente. Todavía hay más. Los grandes rotativos de España

español y a la Unión Soviética. Especialmente ese jufo Goebels, ministro de propaganda, vomitó una sarta de objetivos en contra de los jufos bolcheviques, que indudablemente Hitler, que estaba presente al acto, se avergonzaría de oír semejantes eculubraciones tabernarias en boca de todo un ministro del tercer Reich. En resumen; el Congreso nazista, fué un llamamiento perentorio y a la par angustioso de todos los elementos reaccionarios de Europa para luchar sistemáticamente contra la influencia marxista; fué el grito del sistema innovador y regenerador de una humanidad mejor y de una cultura nueva; fué el grito del mundo que muere en contra del mundo que nace...

Nosotros antifascistas, forjadores de un sistema social más humano y noble, en que la explotación del hombre por el hombre no pueda fructificar, ya sabemos a que atenernos respecto de las declaraciones de los Estados fascistas. Lucharán abiertamente o desde la sombra para que en nuestro país triunfen sus ahijados: los obispos, los generalotes y los po-

los fascistas son bien conscientes de la realidad presente. De nuestro país ellos esperan, ó su sepulcro ó su nuevo revivir. Nosotros seamos más conscientes que ellos y procuremos todos desde la base hasta las alturas que nuestra Patria sea el sendero de luz de los pueblos que gimen bajo la bota de los tiranos.

ANTONIO DOMÍNGUEZ.

Ciudadela, Septiembre de 1936.

Copiamos de «La Voz de Menorca»:

CUANDO TENDREMOS ACEITE?

He aquí una pregunta cuya contestación interesa a toda la población menorquina.

Venimos a contestarla:

El vapor «Mahón» tenía que cargar en el anterior viaje unos cinco mil kilogramos de aceite. No se embarcaron porque el día de salida de Barcelona era festivo para los habitantes de aquella ciudad.

El barco «Arnaldo Oñer» que llegó el viernes a Ciudadela procedente de Barcelona fué portador de una partida de 8 bñones de aceite, que formaban parte del mismo lote de compra. Uno llegaron y los otros están por llegar por los motivos apuntados.

Los 5000 kilogramos, que de-

¿Qué dificultades existen para el aprovisionamiento de aceite?

Las dificultades son de cuatro clases:

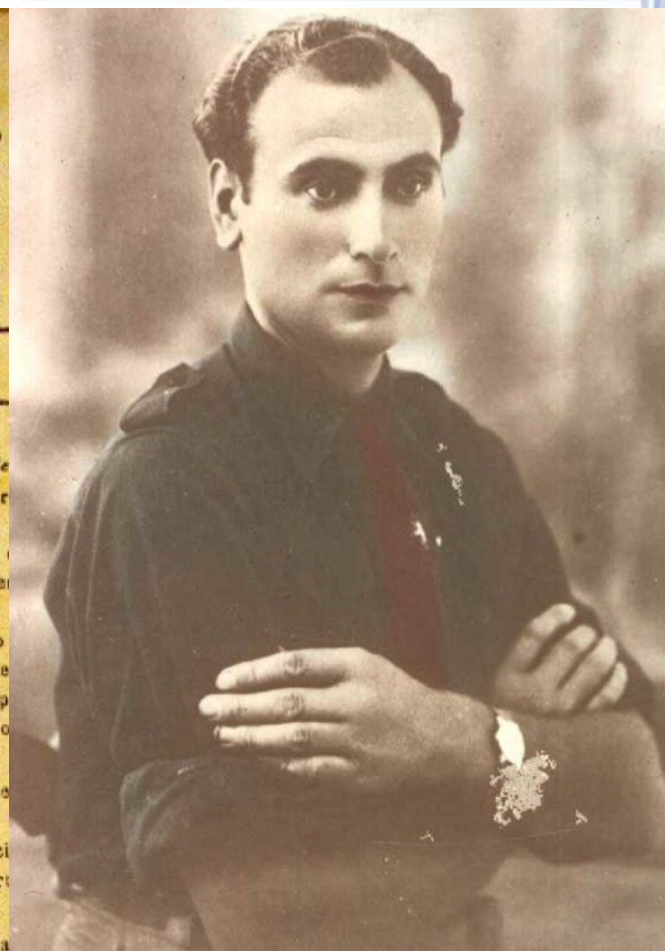
1.ª La necesidad de obtener control total de la producción y consumo de aceite obligó a las organizaciones de gobierno prohibir la venta libre, concediendo solamente permisos de compra ante la justificada demanda de organismos responsables.

2.ª Las cantidades de aceite que se envían para atender a necesidades de nuestros ejércitos y milicias trastornan y absorben gran parte de la producción.

3.ª Las dificultades de transporte, resultado de la configuración revolucionaria y de guerra civil, hacen que algunas veces a pesar de haber mercancía comprada y disponible no llegue en el momento oportuno al mercado consumidor.

4.ª La disposición del público que cede sin reflexión al tomar siguiendo la tendencia de comprar y adquirir mucho a fin de asegurarse la propia existencia, aún a costa de los demás, es una de las mayores dificultades que se crean, cuya realidad no es posible desconocer.

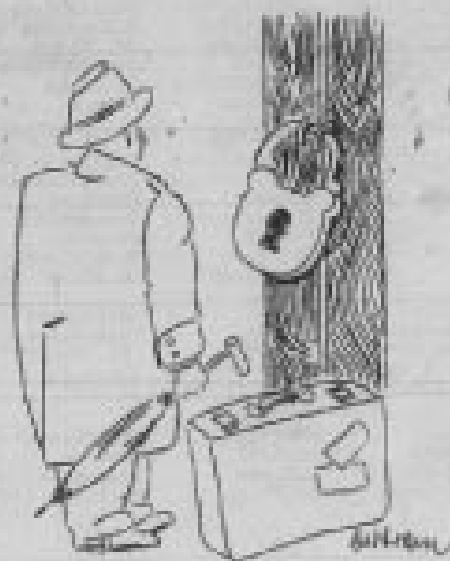
Cada familia, cada tienda, cada



Antoni Domínguez Moll, escriptor i militant comunista gabellí



THE ONCHAN PIONEER



BY THE AUTHOR
OF THE ONCHAN PIONEER

Oh to the west I stand and wait
In silent hope by the window pane,
A seagull waving overhead
Indicates the close of a life now dead.

Oh that the sea-bird's wings were mine
To speed me fast to the distant shore,
Where freedom, love and work await
The flapping west into the widening bay.

Where bitterness dies and glad notes ring
Fresh in the heart with the summer wind.

The sun gleams over the rim of the bay
The white swans glide - Great God I'm free.

S.W.



Appell in Hutchinson Camp, Douglas, Isle of Man, Oktober 1940, © Peter Daniel



ARTS IN EXILE IN BRITAIN 1933-1945

POLITICS AND CULTURAL IDENTITY

Edited by
Shulamith Behr
and Marian Malet



The Yearbook of the Research Centre for German and
Austrian Exile Studies Vol. 6 (2004)





Käpt'n Bilbo Hafenspelunke



4. Jack Bilbo: turisme i contraban

I CAN'T ESCAPE ADVENTURE

Jack Bilbo

THE CRESSET PRESS LTD.
11 FITZROY SQUARE
LONDON W.1

A large, textured red oval background that frames the title and subtitle.

Jack Bilbo

An Autobiography

The first forty years of the complete and intimate
life story of an Artist, Author, Sculptor, Art Dealer,
Philosopher, Psychologist, Traveller, and a
Modernist Fighter for Humanity

THE MODERN ART GALLERY LTD.
24 CHARLES II STREET LONDON S.W.1 ENGLAND



Cala Rajada was ruined.

EL DESCUBRIMIENTO DE LAS ISLAS OLVIDADAS

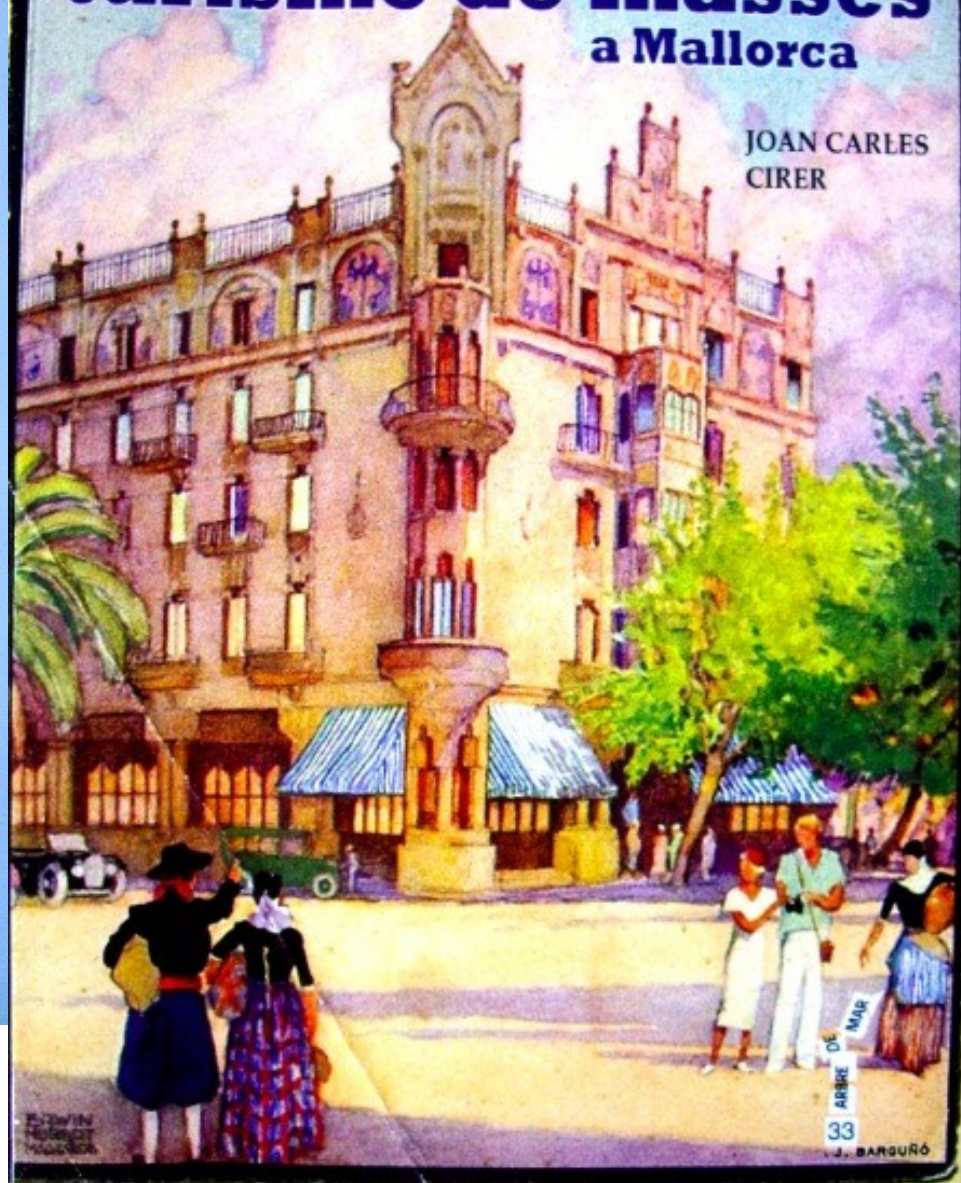
Las Baleares y Córcega vistas por los viajeros del siglo XIX



Miquel Seguí Llinàs

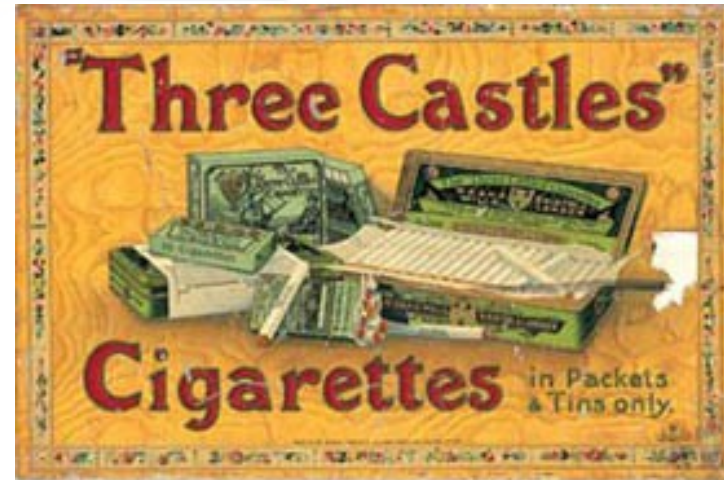
La invenció del **turisme de masses** a Mallorca

JOAN CARLES
CIRER

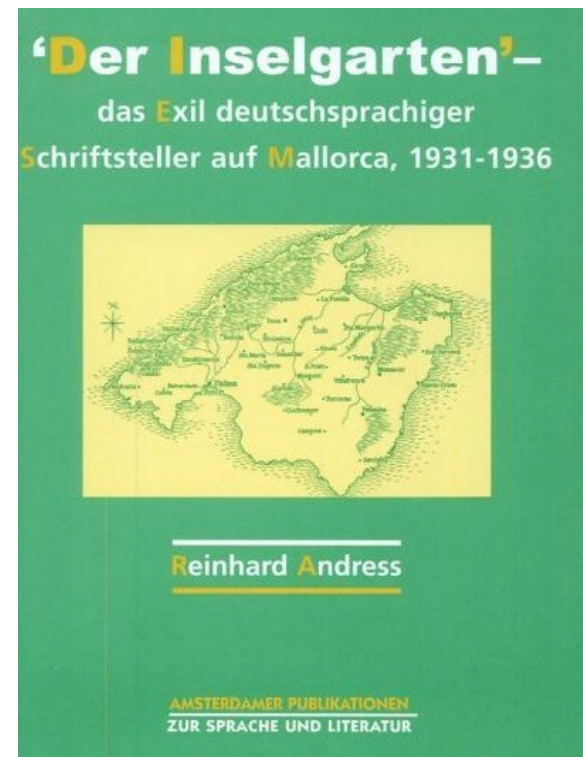


33
DE MAR
ABRIL

J. BARGUÉ



Tabac que va descarregar Bilbo amb els contrabandistes gabellins



Cas Bombu i es Castellet



The Wikiki Bar



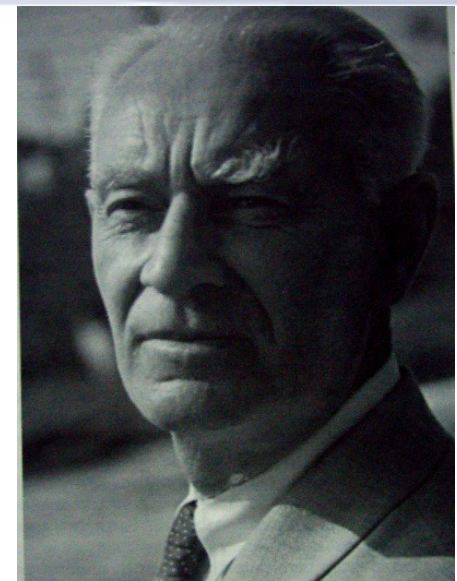
In short, Majorca seemed to be the gathering place of all the lunatics in the world. And in Majorca, Cala Ratjada. And in Cala Ratjada, the Wikiki Bar.



Franz Blei



Karl Otten



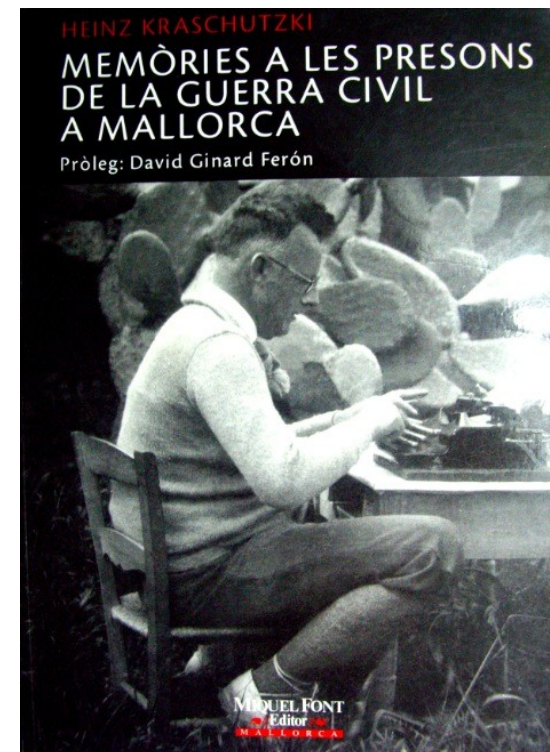
F. W. Kleukens



**K. Liesegang
i la seva dona**



Pintura d'Arthur Segal



H. Kraschutzki

CONTRABAN REPÚBLICA I GUERRA

Pere Ferrer Guasp



MINJAVENTS

75





Un factor que afavoria l'aparició de casos de corrupció entre les forces encarregades de la persecució del contraban eren els sous misèrrims que cobraven de l'estat, del tot insuficients per mantenir una família, que gairebé sempre era nombrosa.

Pere Ferrer





LLEVANT
D'Alcalá de Literas Pvre
Seminario
PALM

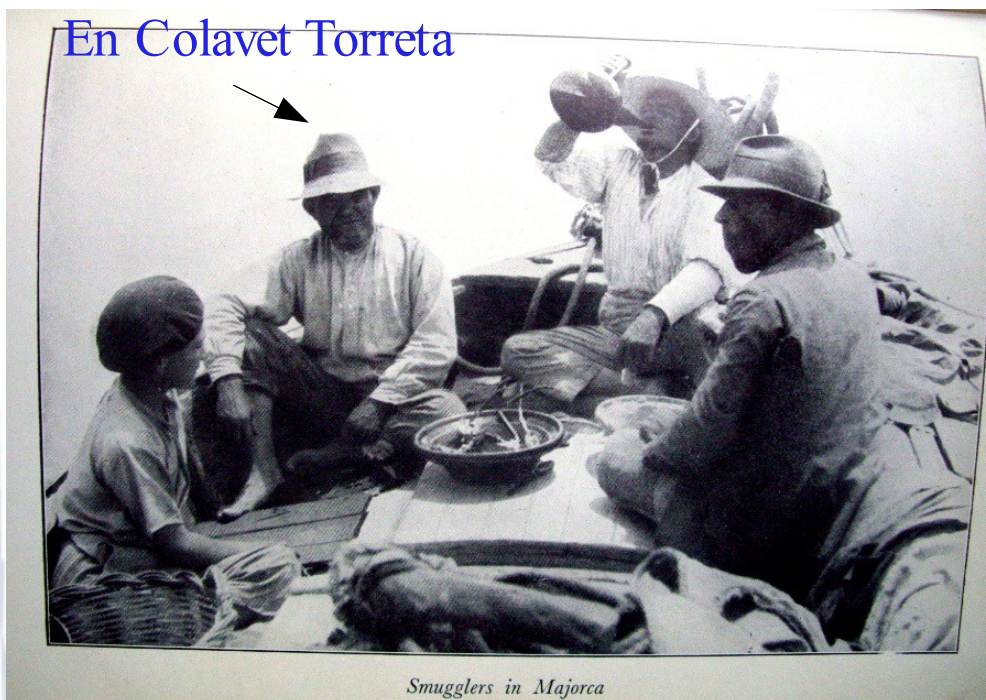
Quinzenari defensor dels interessos morals i materials d'Artá i sa comarca

Redacció i Administració Quatre Cantons. 3 • ARTA Any III	Tots treballs publicats de son responsabilitat els autors Nos formen els originals	PREUS Espanya: Trimestre 0'75 Ptas. Any: 3'00 Estranger: Doble	Se paga a la bastreta
--	---	--	-----------------------

Artá, (Mallorca) 5 de Abril de 1919 Núm. 66

A Cala Ratjada, a l'hivern, just hi queden una dotzena de famílies de pescadors, gent excel·lent que alterna llur exposat ofici amb un altre de mes exposat encara; amb el de contrabandista. El contrabandistes mallorquins son molt arriscats, valents i honrats, pero els de Cap i epera posseeixen tals qualitats en grau eminent. Amb petits llaguts de pesca van fins a Alger a carregar de tabac. Quant tornen atraquen a uns penyals esfereïdors i descarreguen a lloc per on ni cabres s'hi enfilarien. Y uns homes tan agosarats tenen el cor tendre i compassiu com una nena fins pel carabiner mes enemic. Llur ideal, llur somni daurat es arribar a ser amos d'una barca, algún, però no s'acontenta amb cosa tan modesta i pren el transatlantic i s'en va a América a fer fortuna, retornant al cap d'uns quants anys, sempre amb un bon recó i de vegades amb grossos capitals. Es d'observar que tant els uns com els altres no se solen dedicar després a la vida del ric malfener, sinó que segueixen treballant i augmentant llurs capitals.

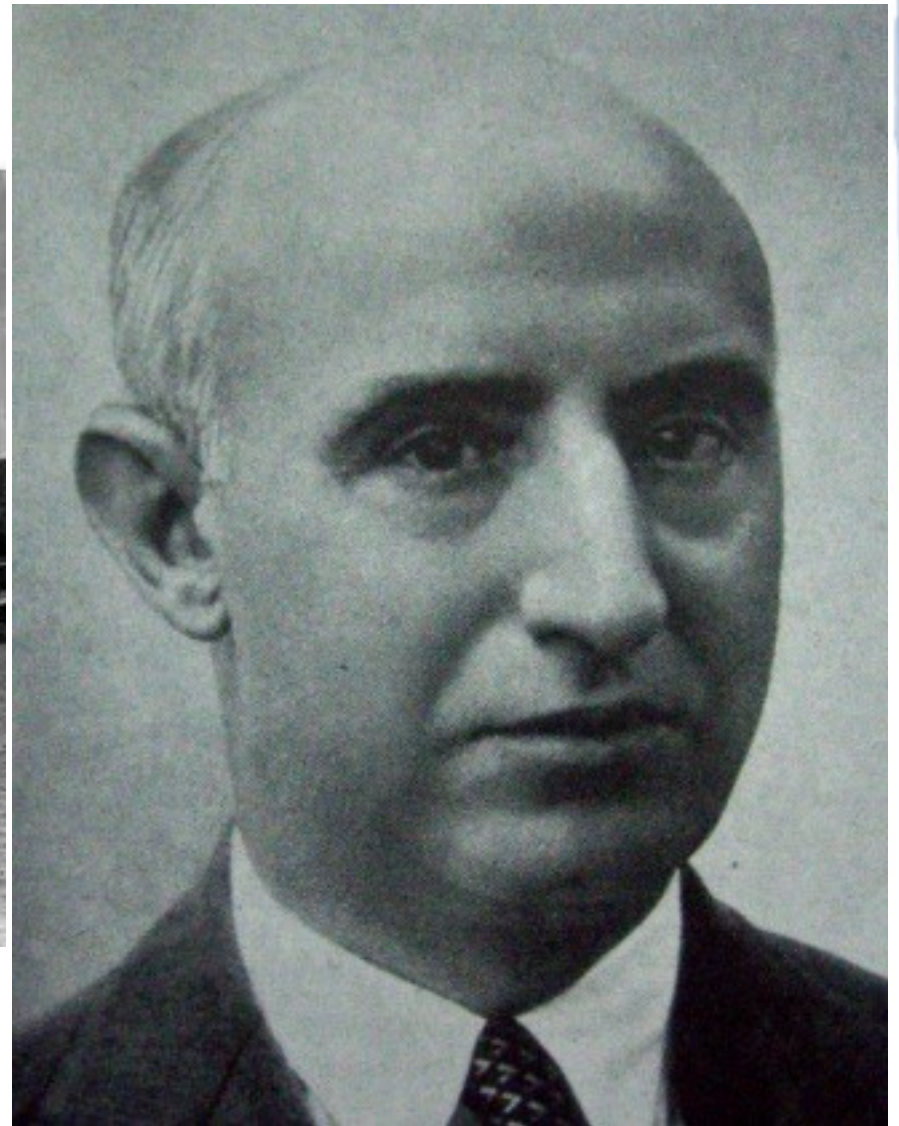
Pere Antoni de la Serra

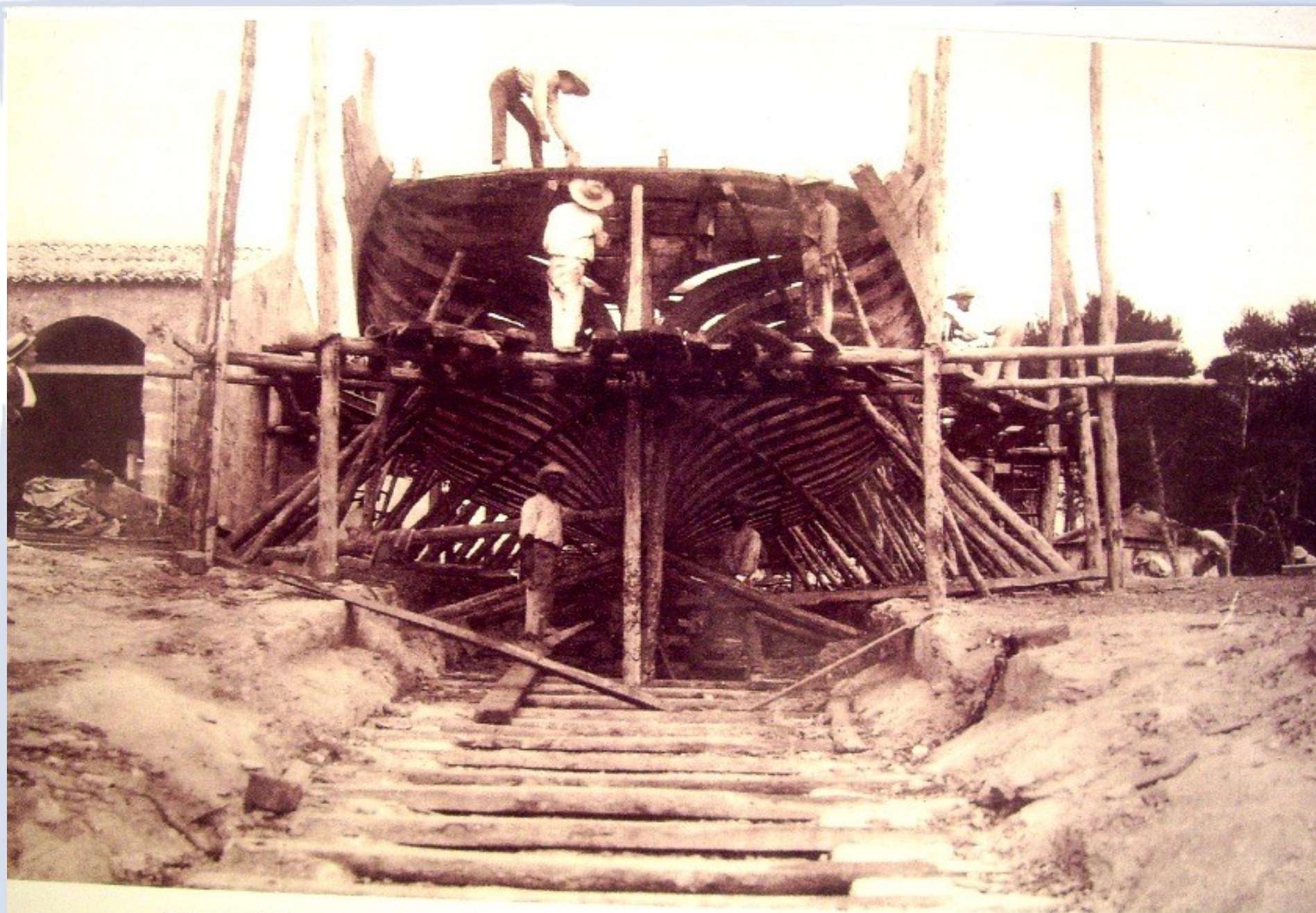


Fotografia de Konrad Liesegang

De la Revista Barcelonesa "D'aquí d'allà", El treball va il·lustrat amb fotografies dels principals llocs anomenats.

Photo # NH 51121 USS L-2 in Bantry Bay, Ireland, 1918





DRASSANES DE NA FERRADURA - Construcció del pailebot Capdepera (1920)

Cala Gat



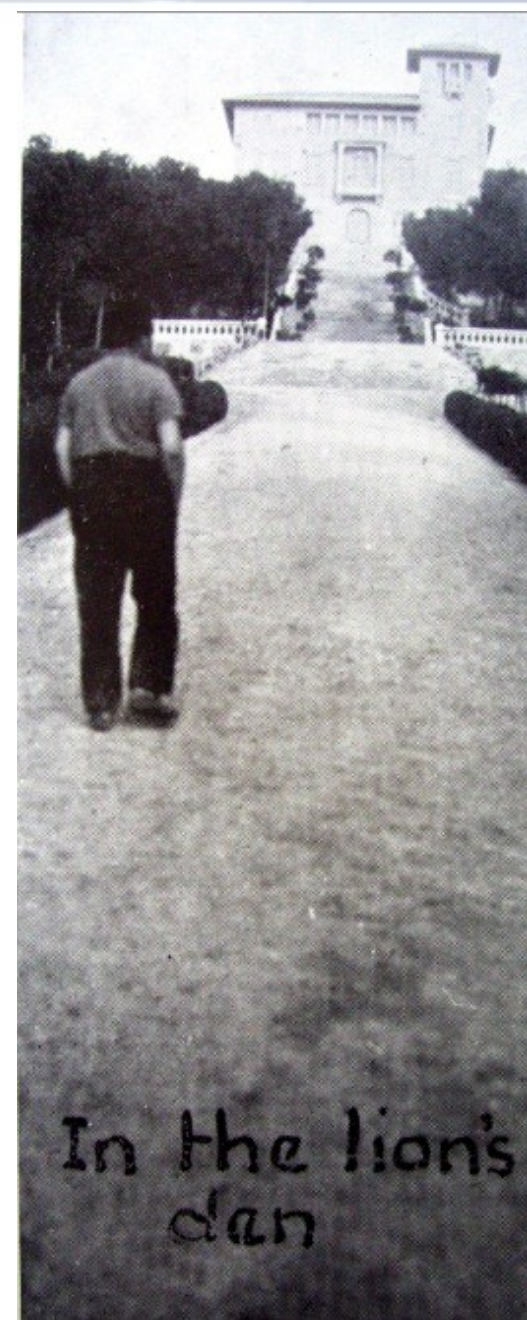


Exaggerated nationalism, ignorance of other peoples, gold, and lack of education—these are the allies of the warmongers.

Jack Bilbo



Jack Bilbo, con su pipa constantemente cargada, pasea su porte de atleta ante las construcciones de Sitges
(Foto Badosa)



Bilbo a la gola del llop!



Tot esperant al visita del
president de la República,
Niceto Alcalá Zamora,
abril de 1932



El Miquel Caldentey al Port de Sóller

¡PUEBLO DE CAPDEPERA!

EN CREU

¡El último Straperlo del Sr. Caldentey!

¡Una maniobra ~~de~~ MUY SUYA para arruinar al pueblo de Capdepera, ha sido la última audacia de nuestro paisano!

En un año en que la cosecha agrícola se presenta muy mala, y en un período de tiempo en que la lucha por la vida es ingrata para el obrero, no ha tenido dicho Sr. ningún remordimiento en intentar paralizar la venta de *Obra de Palmito* al Sindicato de Comerciantes de Capdepera, en toda la región de Cataluña.

Es preciso que las artimañas de quien pretende arruinar la única industria de Capdepera, lleguen al conocimiento público, para que todos sepan en adelante quiénes son los más nefastos enemigos de la clase obrera.

Nadie en nuestro pueblo ignora la crítica situación que atraviesa la exportación de la obra de palmito, y la activa gestión llevada a cabo por el Sindicato de exportadores; y que, afortunadamente, pudo abrir importante mercado en las plazas de Cataluña; con lo cual desapareció el peligro de estancamiento que se cernía sobre dicha manufactura.

Pero, solución tan laudable para el bienestar de la población obrera, no convenía, por lo visto, al ex-comerciante, ex-alcalde y acaudalado financiero D. MIGUEL CALDENTY GILNARD, enriquecido en dicho negocio a costa del sufrido pueblo de Capdepera.

Su intervención no se hizo esperar.

Y fué en forma tal, que de haber prosperado sus malignas intenciones, la industria de obra de palmito quedaba arruinada por mucho

tiempo, y con ella nuestro laborioso pueblo sumido en la más triste y espantosa miseria, puesto que sus exigüos productos representan el pan de muchas familias.

Sabiendo el Sr. Caldentey la viable solución encontrada por el Sindicato en el mercado catalán, puso en juego todas sus malas artes, con el fin de perjudicar, primero, los intereses de cada comerciante en particular; y que luego forzosamente habrían de alcanzar al pueblo en general.

Al efecto, aconsejó al comercio catalán que no comprara obra de momento, a fin de que en Capdepera tuvieran que almacenarla; con lo que conseguirían que el Sindicato abarrotara sus almacenes y tuviera luego que cederla a cualquier precio. Hay que tener en cuenta que ante la falta de salida, los comerciantes hubieran dejado de comprarla, y de efectuarlo sería a precio verdaderamente imposible para la pobre obrera, que ya, al precio de hoy, trabaja noche y día para ganar unas miserables pesetas.

Comprendiendo los Catalanes que el plan de Caldentey sería muy beneficioso para ellos, ofrecieron, mediante excusas, la rescisión del contrato anunciando que dejarían de hacer pedido alguno.

Al propio tiempo el Sr. Caldentey metía a los Comerciantes en el siguiente aprieto: «o el Sindicato le pagaba 3.000 pesetas anuales (50

PUEBLO DE CAPDEPERA

Se ha dirigido contra mí una hoja injuriosa, sin firma alguna que de ella se haga responsable. Estoy seguro de que el trabajador de Obra de Palmito que la haya querido comprender habrá visto que tras ella se esconde la maniobra de un **Trust interesado en aumentar sus ganancias** a costa de las que yo, con mi trabajo de comerciante, podría conseguir.

He despreciado siempre las ruines insidias que contra mí se dirigen, pero desde el momento en que se alude al PUEBLO DE CAPDEPERA poniéndolo como juez de un litigio comercial. AL PUEBLO DE CAPDEPERA me dirijo, sin aspavientos, sin injurias para nadie, con números que descubren la maniobra que con la hoja se intenta.

Al retirarme de la tienda de comestibles, en el año 1933, seguí negociando con obra de Palmito y desde entonces no he cesado en mis actividades en este negocio. Me la servía D. Gabriel Flaquer.

Por el indicado Sr. Flaquer supe la constitución de la Sociedad "La Palma" y a sus explotaciones sobre mi actitud con respecto a ella manifesté que sería de absoluta cordialidad y respeto, como entre comerciantes debe existir, exigiendo de ella, únicamente, el respecto natural para mis actividades en especial con varios clientes.

Pero el TRUST estaba formado y lo único que parecía interesarle era que yo desapareciera como comerciante de Obra de Palmito, para levantarse él con el monopolio, logrando imponer sus condiciones tanto en la compra como en la venta. Así lo demuestra, entre otras pruebas, una carta de mi cliente de Barcelona D. José Mas de fecha 25 de abril del corriente año en la que me dice, textualmente: "Por parte de **"La Palma"** me hacen presión para que no pase los pedidos a Vd. y se los pase a **"La Palma"**. Carta que tengo a disposición de quien le interese leerla.

Los que hablan de explotación de las obreras, los que buscan exaltar los ánimos contra mí han impuesto las tarifas de obra que se copian al dorso y que han de ser la ruina de nuestra industria de palmito, cuyo mercado, logrado por nuestros abuelos, van destruyendo con su labor.

Nada tan elocuente como estos números para la trabajadora que quiera interpretarlos. Como ni con precios, ni intentando quitarme clientes han conseguido que mis actividades comerciales cesaran, y este era el principal abáculo a su afán de ganancias, intentaron conseguir, **por las buenas**, que yo me retirara del negocio. Entramos en negociaciones para darme de baja de mi comercio y es natural que yo pidiera una cantidad en compensación de las posibles ganancias anuales a que tenía que renunciar, basado en los precios de venta por ellos establecidos.

¡Pero estas ganancias las necesitaba el Trust! ¡No era limitar sus entradas, lo que querían... sino que se les dejara el campo libre! ¡Amenazas, como dicen?... Resulta que para ellos era una amenaza el que un comerciante intentara llevar a cabo las operaciones de su negocio.

¡Querían suprimirme, pero suprimirme sin indemnización!

¡OBRERA DE PALMITO! Yo no te pido que vengas conmigo, ni que vayas con otro... yo quiero, únicamente, que midas a todos con el mismo rasero y sepas distinguir al que intenta explotarte.

Atiende al que mejores precios te ofrezca, síndicate para conseguir las mejoras que te convengan, cobra en dinero y al contado tus operaciones, no en sacas de harina a ochenta pesetas cuando en dinero se pueden pagar a cincuenta y ocho; no en harina de empanadas a 36 reales cuando en las tiendas al contado se vendía a 30. En tejidos yo no entiendo pero vosotras tenéis la palabra.

No creáis en promesas falsas, ni escuchéis las lamentaciones engañosas de los que, no teniendo mejores medios, quieren empujarte como arma para destruir la competencia que no les permite llevar su negocio por los derroteros queridos. Derroteros que no son, precisamente, los que pueden aliviar tus necesidades.

PUEBLO DE CAPDEPERA... por defender nuestra Industria de Obra de Palmito cuenta siempre con la ayuda de

Miguel Caldentey



Els germans Baltasar i Miquel Isern.

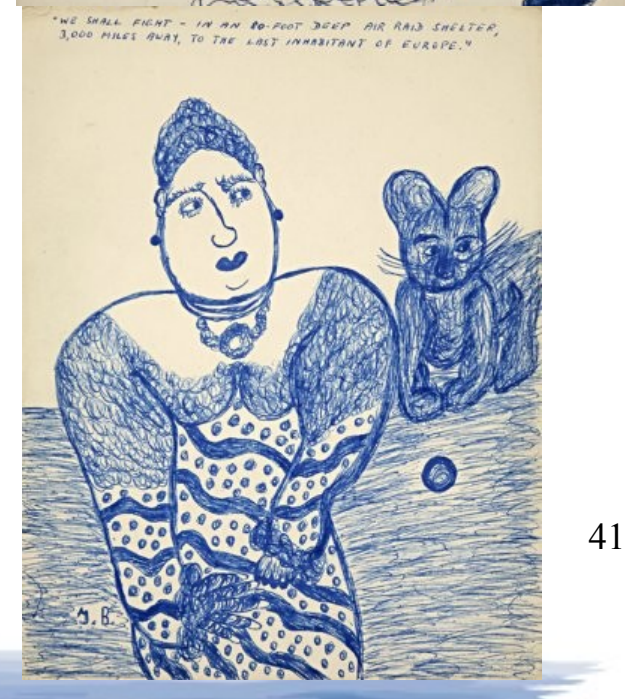


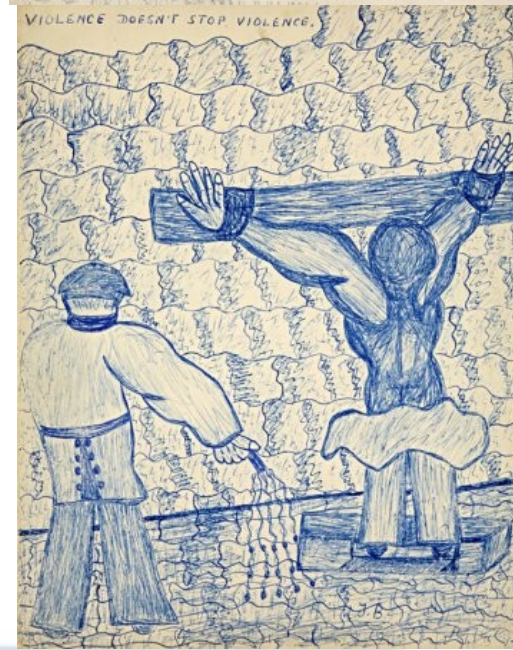

 Regad a Dies per las almas de los infortunados hermanos
Baltasar y Miguel Isern Vidal
 Muertos en la carretera de Alcudia día 25 actual
E. P. D.
 Sus desconsoladas esposas; hijo, madre, hermano don Andrés, hermana, padres políticos, tíos, primos y demás familia, suplican a sus amistades asistan al rosario y funeral que tendrá lugar el próximo jueves día 28, a las 9 de la mañana en la Iglesia Parroquial de la Villa de Consell.

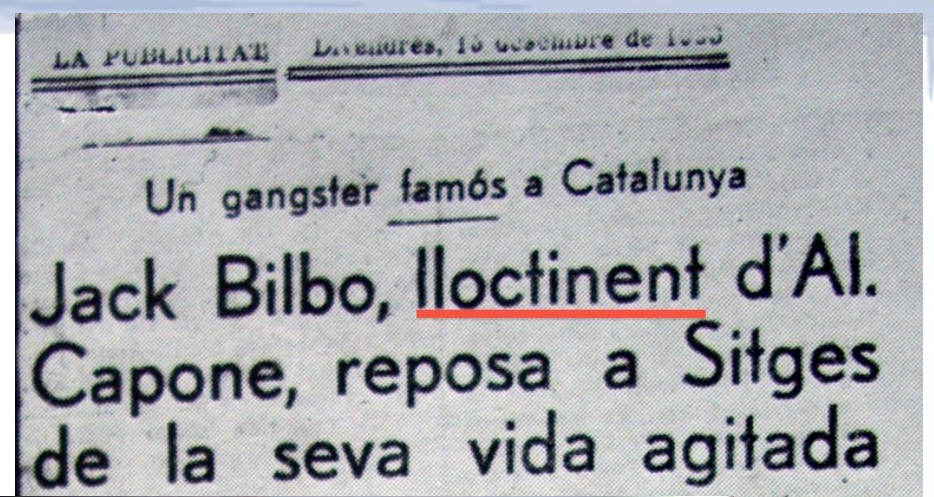
5. Jack Bilbo: llums i ombres



Myself in the studio, sketching details of Owo, Frances and Beatrice







Born to Meet Adventure

"I Can't Escape Adventure," by Jack Bilbo; (Cresset Press); 11. 3.

Mr. Bilbo seems to draw the long bow at times in recounting his adventures. But perhaps his statement that his relation to coincidence is the same as that of a bright light to a moth explains everything. His book is exciting and often amusing. In an earlier book entitled "Carrying a Gun for Al Capone" Mr. Bilbo related his adventures as a gangster in Chicago. In his present book he appears in all sorts of capacities in many parts of the world. It is difficult to decide whether he finds that he cannot escape adventure because he goes in search of it, or because it just happens to him. Even the circumstances of his birth, and before that, the marriage of his parents were unusual.

Since his return to Europe from Chicago Mr. Bilbo has tried his hand at many things. He has been an actor, a theatrical manager, a film producer, a commercial traveller, a journalist, a smuggler, a bar proprietor, and an adventurer in Abyssinia and in Spain. He has been in gaol and he has been married. He has visited almost every fashionable resort in Europe. At Monte Carlo he met Gorguloff, who later assassinated the President of the French Republic (M. Doumer), and listened to him explain his plans. He thought

Republic (M. Doumer), and listened to him explain his plans. He thought then that Gorguloff was mad. Afterwards, he says, when he was in Berlin, he and Herr Wolfgang Krueger, his publisher, had good reason to believe that Gorguloff meant to carry out his plans, and they communicated with the French police. But nothing was done, and M. Doumer was murdered. Mr. Bilbo declares that the French Right wing had an interest in using Gorguloff for its own purposes, especially as a general election was approaching. The assassination was announced to the world as a Bolshevik coup.

It was while he was in Majorca, where he opened the Wikiki bar and took part in at least one smuggling expedition, that Mr. Bilbo learned much about Senor Juan March, whom he calls the Al Capone of Majorca. Many reports have been published that March, who is a multi-millionaire, is helping to finance the rebels in the Spanish civil war. According to Mr. Bilbo, March is the foremost smuggler in Spain. As a result of the fortune he has amassed he now owns several banks and a shipping line, and he directs the operations of the most important Spanish oil company. Everything in his great villa at Cala Ratjada is golden. His bed, built in the form of Napoleon's tomb, has golden feet, with Empire wings, golden ornaments are splashed lavishly everywhere, and the gold canopy over the bed is surmounted by a golden eagle.

Among Mr. Bilbo's most recent adventures was his mission to Abyssinia to discover a hoard of gold that had been left at Aksum when the Italians occupied it, and which Haile Selassie wanted at Addis Ababa. It seemed almost inevitable that the pilot of the plane he travelled in and his passenger-companion should prove to be other persons than those he believed them to be, that the pilot should have to make a forced landing in a desert, and that the three men should have to fight a band of raiding Arabs armed with rifles

the three men should have to fight a band of raiding Arabs armed with rifles and murderous-looking swords.

Mr. Bilbo was in his bar at Sitges, a tiny hamlet in north-east Spain, on July 19 last year when the civil war broke out. He has exciting things to tell of the days that followed. Being an anti-Fascist, he offers bitter criticism of the rebels, their millionaire supporters, of whom the principal is Juan March, and those whom he describes as their allies, the priests. As a result of the war he has lost the whole of his possessions, but he explains that he is only just 29, and he is not yet down.

19

SÀPIENS

SÀPIENS

Descobreix la teva història

QUÈ MENJÀVEM
AL SEGLE XIV

1884. CONGO, CAPITAL BRUSSEL·LES
LES ATROCITATS DEL
REI DE BÈLGICA

PER QUÈ ES VAN
ACABAR ELS
TEMPLERS



ELS MILLORS DOCUMENTALS
Aquest mes, 'L'or de Moscou'

HISTÒRICS.
per només 5,95 €



INVESTIGACIÓ
SÀPIENS

De Chicago a Sitges

Seguim els passos de l'home
de confiança d'Al Capone pel Garraf

NOVES
SECCIONS
NOU
CONCURS



Sàpiens, maig 2004

44

The Argus (Melbourne), 31 juliol 1937



Agraïments

Antoni Flaquer “Coix”, Josep Terrassa, Biel Mir, Antoni “Cataiol”,
Francesca Pascual, Jaume Miró, Arxiu Municipal de Capdepera,
Arxiu del Jutjat de Capdepera,
i a Cala Rajada per posar-hi l'escenari

