



Proyecto mural participativo. Creado por el artista urbano Sath y Aproscm Fundació, que atiende a personas con discapacidad intelectual.

ÍNDICE

- INICIO
- CROWDFUNDING
- TALLER
- MURAL
- PLANTILLAS



INICIO

Proyecto SOM-RIU nace con el pretexto de expresar, a través del arte urbano, las inquietudes de un grupo de jóvenes. La implicación de los profesionales, familias y todas las personas que han ido colaborando en el proyecto ha ido dibujando y modificando el escenario, llegando a convertirse en un proyecto de innovación educativa y sensibilización social.

El Centro de Educación Especial Joan Mesquida es un centro educativo concertado con la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern Balear, que atiende a alumnos con necesidades educativas especiales entre 6 y 21 años. La misión del centro es proporcionar a los alumnos unos aprendizajes individualizados que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades para integrarse en el entorno comunitario.

El centro educativo apuesta decididamente por un modelo de escuela inclusiva, ya que estamos convencidos que el desarrollo de la persona con discapacidad dependerá en gran medida de su participación en entornos favorables y en la dotación de los apoyos necesarios.

El Centre Educativo es uno de los servicios que ofrece Aproscóm Fundació, una entidad de carácter social, no lucrativa que tiene como objetivo el de defender los derechos de las personas con discapacidad intelectual y ofrecer los apoyos que necesitan.



Proyecto SOM-RIU es un proyecto mural participativo que constó de dos

partes: la primera, un taller en el patio de la escuela realizado por los alumnos en colaboración con el artista urbano Sath y la segunda, la realización de un mural a gran escala en la que el artista pintó a

uno de los alumnos, y en el que éstos aportaron su ayuda pintando el fondo, escribiendo sus propias experiencias tras el proyecto y poniendo los nombres de todos los contribuyentes en la pared.



Los alumnos contagiados por SOM-RIU prepararon una pizza sonriente.

Para poder realizar esta segunda parte se puso en marcha una campaña de crowdfunding para conseguir financiación.

CROWDFUNDING

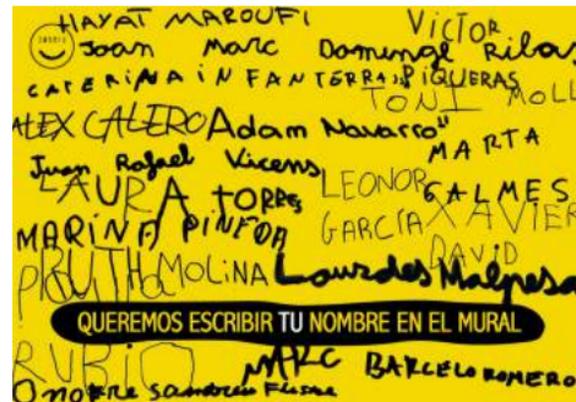
Para poder cubrir los gastos de Proyecto SOM-RIU iniciamos una campaña de recaudación de dinero. Teníamos que llegar al mínimo de 5.500€. Iniciamos una estrategia en redes sociales para atraer al público objetivo y creamos una serie de recompensas para la gente que participara, incluyendo un vídeo promocional. La aportación mínima al crowdfunding era de 10€ y, si se aportaba esa cantidad, los alumnos

escribirían el nombre de la persona colaboradora en el gran mural. En cambio, si se aportaban 20€, la recompensa sería el envío de 4 postales con obras del artista Sath además de escribir su nombre el mural... etc.





QUEREMOS  SOMRIR
ESCRIBIR
TU NOMBRE 
EN EL MURAL



El crowdfunding duró 80 días repartidos en dos etapas: 40 y 40. Aprovechamos este período de tiempo para presentar a alumnos del centro educativo y hacerles partícipes del proceso. De esta manera, publicamos minientrevistas a los alumnos en Facebook, crearon carteles con ideas que les inspiraba SOM-RIU e incluso, se animaron haciendo originales crepes o bizcochos con el logotipo.



Los medios también se hicieron eco de la campaña.



Algunos retratos de los alumnos para sus minientrevistas.

La participación fue tan grande, que diferentes comercios y entidades se animaron a colaborar con el proyecto organizando actividades para que consiguiésemos la financiación. De esta manera, se crearon eventos en los que se vendían libros de segunda mano a favor de SOM-RIU, sesión de Zumba en la plaza de Manacor, venta de pasteles, carreras de motos, la recaudación de la taquilla de la muestra de teatro escolar de Son Servera, chocolatadas, sorteos, ... Todos unidos con el mismo objetivo. Y gracias a que la gente se implicó, identificó y vibró, lo conseguimos. SOM-RIU iba a convertirse en una realidad.



Manacoritzat donó 1.000€.

TALLER

La llegada de Sath al centro educativo fue emocionante. Se respiraba un ambiente festivo. Los alumnos fueron saliendo de las aulas para recibirle y conocerse en persona ¡al fin! después de tantos meses de espera. Una mezcla de timidez y felicidad se mezclaban a la vez. Había llegado el momento de experimentar de verdad: atrás quedaba la etapa del crowdfunding. Ahora, ya teníamos que pintar.



Alumnos ayudando a llevar los materiales para el taller.

El primer día los alumnos pintaron con spray sus nombres en las camisetas SOM-RIU, creadas especialmente para la ocasión. Todos los alumnos del centro iban uniformados con su camiseta blanca con el logotipo del proyecto y un pantalón cómodo. Cada uno con su plantilla, algunos con necesidad de ayuda y otros sin ella, experimentaron el trabajo con sprays y perfilaron su nombre en color negro.



Alumnos customizando sus camisetas con sus nombres.



“ El arte puede transformar paredes pero también personas ”

Sath
artista

Las emociones brotaron durante la realización del taller.



“**SOM-RIU es creación en estado puro. Cuando las paredes hablan de inclusión es simplemente maravilloso**”

Marga Platel

directora del CEE Joan Mesquida

Los alumnos empezando a dar color a la pared del patio escolar.

Los días siguientes transcurrieron en el patio del centro entre botes de spray, escaleras, brochas, pinceles y color, mucho color.

Sath marcó el borrador de la imagen y mientras él se esmeraba con los detalles de la avioneta, los alumnos pintaban el fondo en azul y beige. Todos trabajaban acompasados, al ritmo de la música que acompañaba durante toda la mañana. También hubo tiempo para meriendas, entrevistas de radio y para muchas risas.

Alumnos de otros centros educativos cercanos nos visitaron para seguir de cerca el transcurso del mural. También periodistas quisieron seguir la crónica de nuestro día a día. La escuela estaba abierta de par en par y todos vibrábamos de emoción, felices de formar parte de SOM-RIU.



Cada alumno diseñó y plasmó una letra de la frase.

Poco a poco el mural del patio iba tomando forma. En unas horas ya se perfilaba el mensaje principal en la pancarta: “Deja volar tus sueños” y los alumnos pintaban las letras mientras que otros marcaban su nombre en el cielo del mural o escribían las palabras que les inspiraba la frase.



El trabajo en equipo fue fundamental para avanzar más rápidamente.



El día 24 de junio se celebró una Verbena en el patio del colegio. Con música, familias y la colaboración del AMIPA Famílies amb Empenta, el grupo de padres y madres del centro educativo, que con su dedicación pusieron todo lo que estuvo en sus manos para que pudiéramos celebrarlo. Fue nuestra particular inauguración a todo el trabajo vivido, sentido y desarrollado durante todo el curso.

Porque el efecto SOM-RIU nos hizo emocionar, nos hizo vibrar y nos contagió a todos de positivismo y felicidad.

MURAL

Los días que se pintó el mural en Son Servera transcurrieron como una continua fiesta.

El artista se instaló prácticamente durante toda una semana en el solar donde pintaría el mural a gran escala, situado en la calle Tren del municipio de Son Servera.

Una sombrilla, una silla en la que sentarse a descansar durante sus breves descansos y agua, mucha agua. El calor apretaba durante todo el día y si pasabas a cualquier hora por allí, siempre encontrabas a Sath con el sombrero puesto, subido en la plataforma, con la brocha y el spray en mano.

La selección de la persona protagonista a retratar en el mural se hizo por sorteo contando con la autorización de las familias y alumnos del centro residentes en Son Servera. Xisca Ballester fue la alumna que salió elegida al azar.



Sath retratando a Xisca Ballester.

“ El gran talento e implicación de nuestro amigo Sath se complementó con nuestros artistas del CEE, formando un gran equipo. Fueron muchos los sentimientos y las emociones que se respiraban esos días; ternura, nervios, pasión... y muchas sonrisas dieron lugar a unos días tan especiales como los que vivimos, de los cuales todos aprendimos y disfrutamos mucho ”

Neus Meijer
profesora del CEE Joan Mesquida

Organización y distribución de las diferentes tareas.

El proceso fue similar al del taller del patio del centro.

El artista urbano hizo el esbozo del dibujo y después, durante un día completo, los alumnos se desplazaron a Son Servera para escribir a pincel los nombres de los cofinanciadores que habían aportado dinero durante el crowdfunding. Al igual que con el taller de la escuela, también pintaron todas las ideas, sensaciones y emociones que les había transmitido el proyecto.

Fue un día intenso, desde por la mañana bien temprano hasta las últimas horas del día. Al mediodía hubo un descanso, en el que el Bar Es Molí, nos invitó a comer a todos y por la tarde, familiares de alumnos se acercaron hasta el solar para traernos merienda y helados.



“Ha sido la suma perfecta de implicación, trabajo en equipo y amor por lo que hacemos”

Inés Fraile
responsable de comunicación en Aproscm

Demostrando el dominio de las diferentes herramientas de trabajo.

“ Todos ellos aprendieron mucho gracias a esta iniciativa, pero nosotros muchísimo más de ellos, sin duda los mejores modelos que jamás han posado ante mi cámara ”

Pedro Miralles
videógrafo



Durante la realización del mural, tampoco faltaron las sonrisas.

La inauguración del mural de Son Servera se realizó el 30 de junio. Hubo espectáculo de danza aérea a cargo de la compañía Ben Arran, también música, refrescos y puestecillos ambulantes con merchandising SOM-RIU. Y sobre todo, público asistente. Familiares, amigos, personas de Aproscóm y personas anónimas. Vecinos del municipio y de otros pueblos de alrededor, también de Palma. Todos se desplazaron para ver in situ cómo había quedado el mural.



Y ese día nos fuimos a casa con la satisfacción de haber formado parte de SOM-RIU.



PLANTILLAS

Planificación

Piensa en el diseño general.

Estos son algunos puntos específicos que debes tener en cuenta:

- Determina el tamaño de la plantilla que necesitas. Si la quieres pequeña, deberás utilizar un diseño más sencillo.
- Ten en cuenta la cantidad de colores que quieras incluir en la imagen de la plantilla. Puedes utilizar varias plantillas y cada una con su propia capa de color.

Haz un boceto de la imagen.

Imagina cómo será la imagen que tendrá la plantilla. Puedes experimentar con patrones o definir el diseño que hayas planeado desde el principio.

Elige el tipo de material que quieres utilizar.

Hay una variedad de materiales adecuados para crear la plantilla, pero debes considerar cuántas veces la usarás y la facilidad con la que podrás trabajar utilizando dicho material.

- El cartón o cartón espuma son materiales adecuados para plantillas grandes y simples que vayas a utilizar en superficies planas.
- El papel sirve para plantillas de un solo uso ya sea sobre superficies planas o redondeadas.
- La cartulina es más resistente que el papel y se utiliza para superficies planas o ligeramente redondeadas.
- El plástico o el acetato transparente son materiales resistentes si quieres hacer plantillas reutilizables para superficies planas o redondeadas.

Crear la plantilla

Crea la imagen final con líneas limpias y un buen contraste. La imagen debe ser clara para que sea fácil cortarla.

- Si vas a dibujar tu propia imagen delinea con claridad las áreas de la imagen que cortarás. Recuerda que debes definir los bordes y los detalles de la imagen o la plantilla no retratará tu dibujo original.
- Si vas a utilizar una foto o una imagen de Internet, modifica el contraste y el brillo de la imagen para que tengas zonas oscuras y claras definidas.

Utilizar la plantilla

Une la plantilla a la superficie que vas a pintar. Es sumamente importante que la plantilla esté apoyada completamente sobre la superficie cuando empieces a rociar la pintura. Si alguna parte está levantada, la pintura puede entrar por debajo y hacer que el diseño quede irreconocible. Hay una variedad de métodos que puedes emplear, entre ellos el siguiente:

- La cinta adhesiva funciona bien para las plantillas simples. Las plantillas complejas con muchos detalles pueden ser más difíciles de sujetar con cinta adhesiva.
- Aplica la pintura en aerosol. Haz que el proceso de aplicación de la pintura sea rápido y no la concentres en un solo punto por demasiado tiempo. También puedes usar cualquier otro tipo de pintura y aplicarla con un pincel o rodillo.

Proceso de la plantilla SOM-RIU



Proceso de la plantilla SOM-RIU



- 1- Imprimir y pegar sobre las cartulinas.
- 2- Cortar lo sobrante para que las capas tengan el mismo tamaño.
- 3- Vaciar el círculo usando un cúter.
- 4- Vaciar el texto cuidadosamente.
- 5- Apoyar el círculo sobre la superficie, pintar de amarillo los bordes y rellenar.
- 6- Lo mismo con la capa de color negro.
- 7- El diseño acabado.

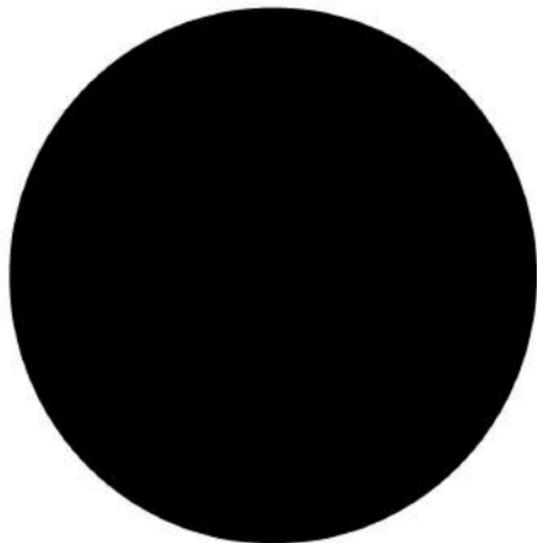
Diseño para descargar

1- TU NOMBRE. Con 1 color

TU NOMBRE

Diseño para descargar

2- SOM-RIU. Con 2 colores



Diseño para descargar



GRACIAS POR AYUDARNOS A CONTAGIAR SONRISAS



   **PROYECTO.SOMRIU**

