BUENAS NOCHES,

BONA NIT

MATAR AL PADRE (FRAGMENTO)

A V. A. ESTELLÉS EN PROPIETATS DE LA PENA

MI VOZ ES LA MÍA

Y NO PRETENDE

SER TUYA

NO AJENA

NO AUSENTE

MI VOZ ES MÍA

***

(sigue el poema)

MUCHAS GRACIAS

BUENAS NOCHES AMIGAS Y AMIGOS. COLEGAS…

EL POEMA QUE HE LEÍDO NO CORRESPONDE A “EL SENTIDO DE LA PALABRA”, NI ÉSTE NI EL ÚLTIMO QUE LEERÉ ESTA NOCHE.

AMBOS SON POSTERIORES Y CONTEMPORÁNEOS A EL SENTIDO DE LA PALABRA Y SIRVEN PARA REAFIRMAR UN CONTINUUM EN MI LABOR DE POETA

PERO HOY VENGO A PRESENTAROS ESTE POEMARIO, EL SENTIDO DE LA PALABRA, QUE, SIENDO ACTUAL HA TENIDO UN LARGO RECORRIDO EN SU GÉNESIS.

EFECTIVAMENTE, ESTE POEMARIO, FUE PREMIADO ALLENDE (MORATALLA, MURCIA) CONTUNDENTEMENTE, CON UN PRIMER PREMIO, UN ALBARICOQUE DE ORO Y UNA BUENA PASTA.

AQUELLO FUE EL INICIO DE LA CREACIÓN DE UN CONCEPTO POÉTICO MATERIALIZADO PARA MI SATISFACCIÓN Y ESPERO QUE TAMBIÉN LA VUESTRA EN LOS TEXTOS QUE HOY OS PRESENTO.

AQUELLOS VERSOS ORIGINARIOS YA LLEVABAN CAMINO DE SER GUARDA-

DO EN UN BAÚL CON OTRAS TANTAS CREACIONES INCONCLUSAS E INSATISFACTORIAS PERO¡ AI-LAS! QUE UN BUEN DÍA MI QUERIDA AMIGA SOLEDAD QUE CONOCÍA BUENA PARTE DE MI PRODUCCIÓN LITERARIA ME EMPUJÓ A PUBLICAR ALGO, A ACABAR ALGO, ENCONTRÓ UN EDITOR, TONI GARCÍA, DE EDICIONS TALAIOT, Y AQUÍ ME TENÉIS CON UN LIBRO BAJO EL BRAZO DEL QUE ESTOY MUY SATISFECHO. ASÍ QUE SOLEDAD PEIRÓ, MI CARMEN BALCELLS.

PORQUE ¿SABÉIS? TODA MI VIDA HE SIDO EDITOR. DESDE LA REVISTA CRIT, EN 1977, HASTA LA TAMBIÉN REVISTA VENTET DE FORNELLS, YA EN 2015. HE SIDO TAMBIÉN MIEMBRO DE LA ASSOCIACIÓ D'EDITORS EN LENGUA CATALANA Y VICEPRESIDENTE DE LA ASSOCIACIÓ D LA PRENSA LOCAL DE MENORCA. MI TRABAJO EDITORIAL COMPRENDE LA PUBLICACIÓN VARIADA, (ÁLBUMES DE CROMOS (CONEIX LA HISTORIA/CONEIX MENORCAD, CONEIX MALLORCA, JUEGOS DE MESA , MENORCA L'ILLA DEL TRESOR, LIBROS INFANTILES, ESTALAGMITA, CONTES DE SA FAROLA, FANCINES, LA BRECHA Y REVISTAS PERIÓDICAS ÒDENA , CASMA, VENTET DE FORNELLS Y REVISTAS ESCOLARES, EN TRES OCASIONES GALARDONADAS CON EL PREMIO BALDIRI REIXACH.

PERO NUNCA PENSÉ EN PUBLICAR MIS PROPIOS ESCRITOS QUE POR CIERO NUNCA HE DEJADO DE REDACTAR (POESÍA PRINCIPALMENTE PERO TAMBIÉN CUENTOS, GUIONES...).

ANTE MIS TEXTOS LEÍDOS, EL INTERÉS QUE MOSTRARON SOLEDAD Y OTROS LECTORES ME DIO CONFIANZA EN MI MISMO, COSA QUE, EN GENERAL, ME FALTA. Y CONCLUÍ Y REDONDEÉ ESTE POEMARIO Y YA CON LA OBRA ACABADA PENSÉ EN QUIEN PUDIERA COMPRENDERME Y PROLOGAR ESTA OBRITA.

UNA PRODUCCIÓN EN CASTELLANO PUES COMO VERÉIS ESTE LIBRO ESTÁ DEDICADO A QUIEN ME DIO LOS PRIMEROS ARRULLOS, ME ACOMPAÑÓ EN MIS BALBUCEOS Y ME DIO LA VOZ, LA PALABRA, MI MADRE, A QUIEN HE TENIDO EL PLACER DE DEDICAR ESTE LIBRO CUANDO YA HA CUMPLIDO 97 AÑOS.

FUE ENTONCES CUANDO LA FORTUNA HIZO QUE YA ACABADA LA REDACCIÓN APARECIERA Y ACEPTARA PONÇ PONS PARA ESCRIBIR ESTE MARAVILLOSO PRÓLOGO QUE ANALIZA MIS VERSOS TAN GENEROSA COMO INME-

NO TENGO DUDAS DE QUE HAY ESCRITAS PÁGINAS Y PÁGINAS DE BUENA LITERATURA QUE REZUMAN POESÍA Y HAY POESÍA PARA TODOS LOS GUSTOS. PARA CADA MOMENTO Y PARA CADA UNO.

QUE NO OS GUSTE RIERA MORENO NO ES ÓBICE PARA QUE ENCONTRÉIS LA EMOCIÓN, LA BELLEZA Y LA ARMONÍA LEYENDO A VIRGILIO, LEYENDO A VILLÓN, LEYENDO A QUEVEDO Y QUÉ SE YO (DARÍO,KEATS, SHAKESPEARE, LÓPEZ CASASNOVAS, BUKOWSKI, PONS...) EXISTE UNA RISTRA, NO DIRÉ INTERMINABLE, PERO CASI DE GRANDES PLUMAS PARA HACEROS VOLAR CON SU POESÍA.

VOLVIENDO AL TEMA QUE NOS OCUPA, A EL SENTIDO DE LA PALABRA...

MÁS QUE PORMENORIZARLO, DEJADME QUE OS EXPLIQUE COMO HE TRABAJADO EN ÉSTA Y EN LAS OTRAS OBRAS QUE ME OCUPAN.

MI LIBRO SE INICIA CON

“PALABRA Y PRINCIPIO EMPIEZAN IGUAL

COMO FUEGO Y FINAL”

Y EFECTIVAMENTE. CON ESTOS VERSOS EMPECÉ A CREAR UNA TRAMA DE LA QUE AL CABO DE UN TIEMPO DE TRABAJO INTUÍ SU FINAL

“MI SANGRE Y MIS VERSOS ALIENTAN SUS LLAMAS, VED COMO ARDEMOS...”

PERO UN POEMA NO SE HACE SÓLO CON UN PRINCIPIO Y CON UN FINAL

CUANDO EMPECÉ ESTE POEMARIO, QUE ES UN TODO EN SÍ MISMO, COMO CUANDO EMPIEZO EL REDACTADO DE CUALQUIER FORMATO LITERARIO ESO ES TODO LO QUE SÉ, CÓMO EMPIEZA Y CÓMO PUEDE ACABAR.

Y A VECES, NI ESO.

CUANDO ESCRIBO, CREO. Y AQUELLO QUE CREO, ESTÁ VIVO Y HASTA DIRÍA QUE TIENE SU VOZ PROPIA. ES EN ESA LUCHA QUE YO CONSTRUYO MIS POEMAS Y TAMBIÉN MIS RELATOS.

OS DARÉ UN EJEMPLO QUE TENEMOS ENTRE MANOS. EN LA ENTRADA V EN ESA PARTE DEL POEMA HAGO PATENTE HASTA QUÉ PUNTO EL CONFLICTO ENTRE AUTOR (YO) Y LA OBRA (MÍA) ES UN ASUNTO VÍVIDO:

RECIDAMENTE.

PONSÇ PONS ENCUENTRA MI POÉTICA ENTRALAZADA CON LA DE ELIOT, CONLA DEL CÍRCULO DE VIENA DE WITTGESTEIN CON LA DE BLAKE.

¿ES ASÍ DE MARAVILLOSO EL EFECTO BOOMERANG DE LA POESÍA? EN CUALQUIER CASO EN SU VIAJE DE VUELTA, HASTA EL CREADOR, EL POETA, ESE POEMA YA ES OTRO POEMA, SE HA ENRIQUECIDO DE NUEVA POESÍA?

CON LOS TEXTOS ACABADOS EMPEZÓ A TRABAJAR JAUME ENRICH, ILUSTRADOR Y RECONOCIDO GRAFISTA, COMPAÑERO DE MUCHAS REFRIGAS EDITORIALES Y LITERARIAS QUIEN HA SABIDO CAPTAR EL SENTIDO NO YA DE LA PALABRA, SINO,Y TAMBIÉN, DE LA POESÍA QUE BROTABA NO SÉ SI DE MI CABEZA, O DE MIS VENAS. JAUME ENRICH Y YO HEMOS SIDO PAREJA DE DIBUJANTE Y GUIONISTA, CONOCE PERFECTAMENTE MI COSMOMISIÓN Y HA SABIDO REFLEJAR CON SUS ILUSTRACIONES NO SÓLO MIS POEMAS SINO, Y TAMBIÉN, MI POESÍA.

PARA PLATÓN LA POESÍA ES UNA COSA LIVIANA, ALADA Y SAGRADA. PARA BORGES ES ENCUENTRO DEL LECTOR CON EL LIBRO, EL DESCUBRIMIENTO DEL LIBRO.

BORGES CONTABA MUCHAS COSAS, DECÍA TAMBIÉN , QUE UN LIBRO EN SÍ, CERRADO, NO ES MÁS QUE UN OBJETO, UN VOLUMEN, UNA COSA. PERO QUE, SIN EMBARGO, CUANDO UN LECTOR TOMA ESE LIBRO Y LO VE Y LO LEE SE CREA UN HECHO FUNDAMENTALMENTE ESTÉTICO, SE INICIA UNA NUEVA VIDA DE AQUELLOS VERSOS, UNA NUEVA RELACIÓN, ENTRE EL LIBRO Y EL LECTOR QUE DARÁ SENTIDO A ESOS VERSOS QUE YO ESCRIBÍ (PENSANDO EN TI, DIRÍA GOYTISOLO).

Y AQUÍ NOS TENÉIS PARA DAROS UN PLACER QUE NO ES OTRA COSA QUE EL OBJETIVO PRIMERO DE MI POESÍA. PRODUCIR EL PLACER DE LA BELLEZA. TAL VEZ CON ESTOS Y CON OTROS VERSOS SE PUDIERA TRANSFORMAR EL MUNDO PERO ANTES HABRÁ QUE LEERLOS Y EN SER LEÍDOS. PROVOCAR NO SÉ DE QUÉ MODO UN PLACER ÍNTIMO EN VOSOTROS. Y LUEGO, YA VEREMOS.

Y SI ESTE LIBRO NO ES DE VUESTRO AGRADO, DEJADLO Y BUSCAD OTRO.

MIS PENSAMIENTOS
SON CIRCUITOS ENREDADOS
DE PALABRAS
Y, TAL VEZ, ME TEMO,
QUE TAMBIÉN MIS SENTIMIENTOS,
COMO DE SOPLOS SE CREA EL VIENTO.
UNOS Y OTROS SE DESPLAZAN POR MI MENTE
COMO CIBERNÉTICAS Y VELOCES PANTALLAS
QUE CON FRECUENCIA NO COMPRENDO.
ENTONCES BUSCO LA LLAVE MAESTRA
QUE RECONOZCO
EN LOS SUEÑOS QUE TUVE UN DÍA.
BUSCO PALPANDO CON MIS LABIOS
LOS LABIOS QUE ME BRINDA EL AMOR,
BUSCO CON EL TACTO
LAS LETRAS DEL POEMA
QUE ES TU CUERPO EN BRAILLE,
O EN LA INGESTA DE AQUELLAS PÓCIMAS
QUE ME SALVARON
Y, TANTO ENERVAN A LA MADRE,
CUANTO TEMEN LOS NECIOS.
HE BUSCADO Y BUSCO
ALLÁ DONDE INTUYO.
BUSCO ALLÁ DONDE HAGA FALTA,
AUNQUE, ME TEMO,
QUE ESTA PESADILLA
TAMBIÉN TIENE FORMA
APALABRADA.

EN CUALQUIER CASO ESA DIALÉCTICA ME ACOMPAÑA SIEMPRE EN MI CREACIÓN Y ESO SE LO DEBO EN BUENA MEDIDA A OTROS AUTORES QUE

TAMBIÉN REVERENCIO, TANTO POR SUS POEMAS COMO POR SUS REALATOS. ME ESTOY REFIRIENDO A ROBERTO BOLAÑO, A QUIEN NO QUERÍA DEJAR DE MENTAR HOY.

COMO OS HE DEJADO ENTREVER, UN POEMA SE CONSTRUYE CON PALABRAS, ES EVIDENTE, PERO TAMBIÉN A PARTIR DE LECTURAS Y DE ESCUCHAR Y DE OTRAS VOCES.

Y EL POEMA, PARA SER TRANSFORMADO EN LO QUE PRIMERO SERÁ UN LIBRO, UN OBJETO, Y DESPUÉS EN UN SUJETO VIVO, EL HECHO ESTÉTICO, NECESITA ADEMÁS DE AUTOR Y LECTOR A ALGUIEN QUE LO VEHICULE PARA QUE LLEGUE A LOS DEMÁS Y ESE NO ES OTRO QUE EL EDITOR.

EN MI CASO TONI GARCÍA AL QUE QUIERO SUCINTAMENTE AGRADECER LA CONFIANZA QUE HA PUESTO EN MI Y EN MIS VERSOS .

Y PARA SER UNA PRESENTACIÓN CREO QUE YA OS LO HE DICHO TODO. LEED Y NO ME PREGUNTÉIS PUES A PARTIR DE QUE DECIDÁIS LEERNOS, EL POEMA TAMBIÉN SERÁ VUESTRO, A LO QUE COMO AUTOR ME HABÍA COMPROMETIDO DESDE EL PRINCIPIO.

Y AHORA, PARA ACABAR Y ANTES DE PODER PASAR A BRINDAR POR EL FUTURO, PERMITIDME LA LECTURA DE ESTE POEMA (FRAGNENTO) CON EL QUE HOY CERRARÉ ESTE ACTO.

Perspectiva Blake

VE EN LO MINÚSCULO TU ALEPH

LO INFINITO SOBRE LA PALMA

DE TU MANO IZQUIERDA

MIENTRAS SOSTIENES

UN VERGEL AJARDINADO

ENTRE LOS DEDOS DE TU OTRA MANO

(SIGUE EL POEMA...)

MUCHAS GRACIAS

MOLTES GRÀCIES

BUENAS NOCHES

BONA NIT

POESÍA: PRESENTACIÓN DEL LIBRO

MIÉRCOLES 3 DE ABRIL
A LAS 19,30h