



## CONCERT BOMBARDÍ i PIANO 23 octubre 21h Auditori Capvermell

### Programa

- Euphonium Concerto*.....Philip Willby
  - I. Non troppo allegro
  - II. Zeibékikos
- Concert piece*.....Joseph Turrin
- Danzas españolas. III. Romanza andaluza**.....Pablo de Sarasate. Arr. Miguel Victorio
- Danzas españolas. V. Playera**.....Pablo de Sarasate. Arr. Miguel Victorio
- El amor brujo. Danza ritual del fuego**.....Manuel de Falla. Arr: Thomas Ruedi
- Aires gitanos**.....Pablo de Sarasate. Arr:Thomas Ruedi

### C.V.

Miguel Victorio Molina nace el 20 de octubre de 1994, inicia sus estudios musicales con la edad de 10 años en la escuela de música de Cieza. Continuó sus estudios ingresando en el Conservatorio Profesional de Música de Cieza bajo la dirección de José Antonio Muñoz Osete. En junio del año 2016 obtiene el título superior de música en la especialidad de bombardino bajo la tutela del tubista Vicente López con Matrícula de Honor en su Recital Fin de Carrera. En el año 2019 ha cursado el máster en nuevas tecnologías de la música actual en la especialidad de interpretación en el Real Conservatorio de Música de Madrid bajo la dirección de Manuel Dávila.

Ha realizado diversos cursos de perfeccionamiento con grandes intérpretes españoles, destacando a los bombardinistas David Abellán, Juan José Munera y Josep Burguera, del cual ha sido alumno durante dos años en la Brass Academy de Alicante. De la

misma manera ha recibido diversas clases y cursos de grandes intérpretes del bombardino a nivel internacional, como son David Childs, Steven Mead y Thomas Rüedi. Ha recibido cursos de grandes tubistas como es el caso de Oysten Baadsvik y Sergio Finca. En numerosas ocasiones ha participado en la Escuela de Tubas de Yecla con el tubista Daniel Ferriz.

Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia y Orquesta Sinfónica de Madrid. Ha colaborado con diferentes bandas municipales como la Banda Municipal de Bilbao, Banda Municipal de Alicante y Banda Municipal de Almería. Ha sido artista invitado en el festival de tubas y bombardinos llevado a cabo por la Asociación Portuguesa de Tubas y Eufonios (A.P.T.E.) en la Escuela Superior de Música de Lisboa en diciembre del año 2015, así como ha sido invitado en el festival de tubas y bombardinos realizado por la Asociación Española de Tubas y Bombardinos (AETYB) en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia en julio del año 2016. En este mismo festival actuó como solista acompañado por el Ensemble de bombardinos de la Academia de Bombardinos “Vicente Costa” dirigido por Juan José Munera Balaguer.

Ha sido galardonado con el primer premio en la máxima categoría del concurso para bombardino “Ciutat de la Vila Joiosa” en los años 2015 y 2016. Ganador del concurso Villa de Molina en la categoría de enseñanzas superiores en el año 2016. Tercer premio en el concurso internacional realizado en Valencia por la Asociación Española de Tubas y Bombardinos en julio del 2016 y segundo premio en el XXIV Concurso de Interpretación Musical “Villa de Cox” en el año 2017. En mayo del 2017 fue galardonado con el segundo premio del concurso permanente de Juventudes Musicales de España que tuvo lugar en el Real Conservatorio de Música de Madrid.

Ha actuado como solista invitado junto a la Banda Municipal de Alicante en el Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA) en dos ocasiones, interpretando el concierto para bombardino de Martin Ellerby y Diamond concerto de Philip Sparke. Ha realizado diversos cursos de perfeccionamiento instrumental por algunos territorios de la Región de Murcia, Comunidad Valenciana y Comunidad de Madrid. También ha colaborado como parte del jurado en el concurso Villa de Molina en el año 2018.

En julio del año 2017 ingresa por oposición al Cuerpo de Músicas Militares de las Fuerzas Armadas en la escala de suboficiales. Actualmente se encuentra destinado en la Unidad de Música del Mando Aéreo General ubicada en Getafe.

Miguel Victorio es artista Willson y utiliza el modelo 2900 TA.