



Llamamiento a los Artesanos españoles del Jefe Nacional de Artesanía con motivo de la I Exposición Internacional de Artesanía

Artesanos:

ESPAÑA prepara una feria universal de obras útiles y maestras en las que resplandezca la personalidad de sus autores con la tradición artesana de los pueblos que las produzcan. Por ello, os invita, a través de la Obra Sindical de Artesanía, a que acudáis a Madrid en la primavera de 1953 a exponer vuestros trabajos, mostrando a los españoles y a vuestros compañeros de profesión de todo el mundo que acudan al certamen el alto grado de perfección logrado en vuestros oficios y aprendiendo de ellos y de la inagotable cantera de la vieja artesanía española aspectos que tal vez desconocíais o matices que hasta ahora permanecían ocultos a vuestro estudio y observación.

España os llama, artesanos. ¡Acudid a esta llamada familiar y entrañable!

Los jardines del viejo parque del Retiro, en el corazón del moderno Madrid, os abrirán sus puertas y os ofrecerán escenario adecuado para que brillen, bajo la limpia luz que tamiza las obras inmortales de Velázquez y Goya, aquellas creaciones de vuestro ingenio que han hecho recorrer en triunfo los nombres de vuestros talleres o vuestros propios nombres y los de vuestros antepasados por encima de tiempos y fronteras.

La Exposición Internacional de Artesanía, será el instrumento que recoja de los tranquilos reductos del trabajo no industrializado la proyección humana en obras ejemplares y depuradas, que constituyan fuente de inspiración para obras nuevas y refugio espiritual en que la utilidad se hermane con el buen gusto.



Acudid, artesanos de todos los oficios y de todos los lugares. Traed a esta Exposición universal el fruto de vuestro esfuerzo, en el que quede estampado, con el abolengo de vuestro trabajo, la actividad y dinamismo de la hora presente, la tradición y la invención, la audacia creadora y la virtud conservadora, el respeto a lo antiguo y el amor a las formas vibrantes de nuestro tiempo.

Artesanos del hierro y de la madera, del mimbre y del junco, de la piel y del vidrio, del mármol y de la seda; orfebres y ceramistas, decoradores y relojeros, cinceladores y miniaturistas, ajustadores y torneros, cuantos en los cientos de oficios artesanos que existen ponéis algo de vuestro propio espíritu en la obra que sale de vuestras manos, imprimiendo en ella vuestro estilo peculiar y vuestra propia interpretación del arte y del trabajo, oid con atención esta llamada, en la que resuena el eco remoto de los viejos forjadores de espadas de Toledo o de los impresores de la Biblia Políglota Complutense, de los plateros de la Córdoba del Califato y de los alarifes que tejieron el sueño de la Alhambra de Granada... toda una tradición milenaria, que en vano ha pretendido superar el maquinismo y la producción en serie, la concentración de capital y su traducción en grandes fábricas, donde se diluye el genio creador y la espontánea inspiración del hombre, veréis en Madrid, ordenadas y jerarquizadas, no solo las muestras de un soberbio pasado, en las que resplandece la sabiduría de culturas antiguas y la solera imborrable de los gremios del Medioevo, sino la presencia viva de esa gloriosa tradición: las piezas de los modernos ceramistas, de los actuales cuchilleros, de los joyeros y orfebres de nuestro tiempo; comprobaréis como se trabaja en nuestra Patria y en nuestra hora el marco y el tapiz, la escayola y la piedra, la hojalata y el bronce, el cobre y el esparto, el barro y el juguete, la tela y el cartón. Pero no os llama España para mostraros, orgullosa, la vitalización de su artesanía, sino para pedirnos simultáneamente la exhibición de vuestro trabajo, recreándose en la contemplación de vuestra obra y en el estudio de vuestro estilo y procedimientos. Porque pretende aprovechar el escenario de su pacífico encastillamiento para crear un clima de hermandad entre los hombres que trabajan en el silencio y la soledad de sus talleres familiares, y producir un intercambio directo del que todos se beneficien.

España os invita, artesanos, a una fiesta común sin precedentes en la historia de las Exposiciones. Fiesta sin colosalismos ni deslumbramientos, en la que cada hombre conserve su personalidad, cada cosa ocupe su sitio y cada detalle pueda ser saboreado con paciente delectación.

Las más bellas obras de la artesanía europea, obtenidas tras un largo proceso de trabajo y perfeccionamiento familiar. Aquellas que en muchas ocasiones han dado prestigio y nombradía a las ciudades en que se elaboraron, las que definen las características de buen gusto, respecto a las bellas formas y estilo depurado de todo un continente, las que han originado con su permanencia focos de atracción y cultura, y, a veces, el despertar, bajo el rumor laborioso de los talleres, de la grandeza y prosperidad de los pueblos; aquellas otras obras de arte en que se resume la imaginación y el acento pasional y encendido de los pueblos árabes, su habilidad en el manejo de los colores y los volúmenes valientes, su amor a las formas sensuales, dominado por un agudo sentido de la más exigente geometría; cuanto la mano del hombre ha ido creando para su deleite en el ancho mosaico de los pueblos de Hispanoamérica, con sus remotas

influencias, a veces, del arte de las razas aborígenes o la imprevista repetición, bajo ángulos inéditos de viejas maneras españolas de construir o concebir las cosas. Porcelanas y vidrios, guitarras y violines, piezas preciosas de la mejor cerámica del mundo, tibores y encajes, chapinas y babuchas; los delicados trabajos en caña de bambú, laca y madera; los cálices y las custodias, las dalmáticas y las casullas; las ajorcas y las pulseras, las piedras raras y preciosas bellamente engastadas; los collares y los anillos, las ricas telas con los más maravillosos bordados; los más extraños caprichos de la fantasía y de la moda de todos los tiempos y países, el Oriente y el Occidente, en un desfile de objetos de las más variadas formas y colores, se brindarán a vuestros ojos, contando con vuestra asistencia y cooperación.

En la primavera de 1953, en un marco inolvidable, en un jardín antiguo, entre flores y estatuas, en medio de una paz laboriosa, podréis, artesanos del mundo, conocer las obras de vuestros compañeros y dar a conocer las vuestras.

España y Madrid os esperan; no defraudéis sus esperanzas.



A los efectos de selección de las obras que merezcan exhibirse en la gran Exposición Internacional, Baleares celebrará un CERTAMEN en Palma de Mallorca a primeros del próximo Diciembre, del cual será Presidente de Honor el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

¡¡ ARTESANOS DE BALEARES !! Preparad vuestras obras de arte para concurrir a tan magno acontecimiento. Que el pabellón artesano del arte balear ocupe el alto puesto que por sus méritos le corresponde.